



# Hatay için Cenevre ve Pariste dün yeni teşebbüsler yapıldı

## Milletler Cemiyetine verdiğimiz notadan Fransayı da haberdar ettik

## Bone Türk - Fransız dostluğundan bahsediyor

"Bu ziyaret Fransa ile Türkiye arasında mevcut samimî münasebatı parlak bir surette teyid edecektir,"

Cenevre, 22 — Anadolu ajansının hususi muhabiri bildiriyor: [Türkiye daimi delegesi Necmeddin Sadak bugün Milletler Cemiyeti umumî kâtibi B. Avenolu ziyaret ederek Hataydaki komisyonun vaziyeti hakkında görüşmüş ve hükümetinin bu husustaki noktai nazarını tebliğ etmiştir.

### Fransa resmen haberdar edildi

Paris, 22 (A.A.) — Türkiye Büyük Elçisi Suad Davaz bugün öğleden sonra Hariciye Nazırı B. Boneyi ziyaret etmiş ve Türk unsurları aleyhine olarak Hatayda bulunan Milletler Cemiyeti komisyonunun gösterdiği taraflardan dolayı Türk hükümetinin bu komisyonla işbirliği yapmakta devamının imkânsızlığı hakkında Milletler Cemiyetine tevdi edilen notadan Fransız Hariciye Nazırını resmen haberdar etmiştir.

Fransa Hariciye Nazırının beyanları Paris 22 (A.A.) — Ecnebi gazeteciler birliği bugün hariciye nazırı Bone şerefine bir kabul resmi tertib etmiş ve bu kabul resminde diğer birçok rical de hazır bulunmuştur.

Bay Bone yaptığı beyanatta ezcümle



Fransız hariciye nazırı Bone

Ankaraya gideceğini teyid etmiş ve demiştir ki:

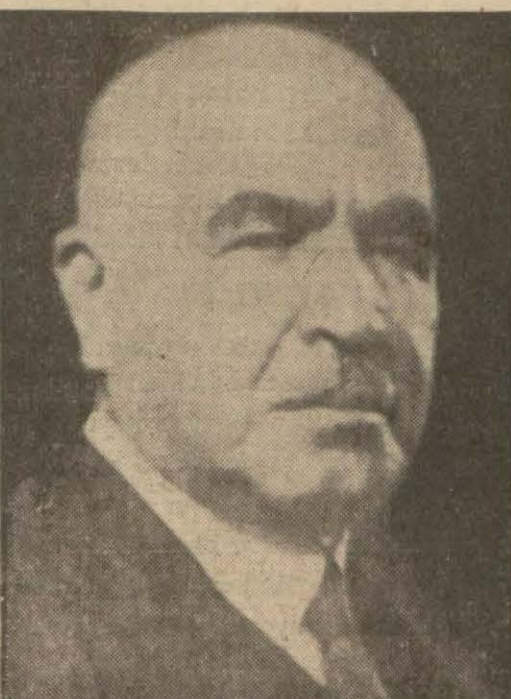
"Bu ziyaret, Fransa ile Türkiye arasında mevcut samimî münasebatı parlak bir surette teyid edecektir." (Devamı 11 inci sayfada)

## Elektrik Şirketinin satın alınmasına dair mukavele Mecliste tasdik edildi

### Nafia Vekili Ali Çetinkaya uzun izahat verdi ve müzakere safhalarını anlattı

Ankara 22 (Hususî) — Meclisin bugünkü toplantısında devlet demiryolları ve limanları teşkilât ve vezaifine aid kanun kabul edilmiş ve İstanbul elektrik şirketi imtiyazı ile tesisatının satın alınmasına aid mukavele tasdik edildi. Bu münasebetle bazı hatibler tarafından ileri sürülmüş olan mütalealara karşılık olarak izahat vermiş olan Nafia Vekili Ali Çetinkaya şirketin kuruluşu şekillerinden ve imtiyaz mukavelesinin hükümlerinden ve muhtelif tarihlere yapılan mukavelelerle şirketin kendi lehine olarak kabul ettirmiş olduğu tadilatları ve 1921 den 1937 ye kadar olan devre içindeki bilançolarına aid rakamları bildirmiştir.

Nafia Vekili bundan sonra satın alınmasının geçirdiği safhaları ve müzakere safhalarında şirket tarafından ileri sürülmüş olan metalibatin mahiyetlerini (Devamı 11 inci sayfada)



Nafia Vekili Ali Çetinkaya

## Pazarlığı yasak eden kanun Meclisten çıkıyor

### Kanun hilâfına hareket edenler para cezasına çarptırılacaklar

Ankara 22 (Hususî) — Pazarlıksız satış mecburiyetine dair kanun lâyihası encümenlerden geçerek Meclis ruznamesine alınmıştır. Lâyihanın aldığı son şekle göre bu kanun hükümlerinin tatbik edileceği yerlerde veya bu kanuna tâbi tutulan maddeler hakkında perakende ticarete pazarlıksız satış mecburi olacaktır.

Perakende surette satış yapılan mağaza ve dükkanlarla sair satış yerlerinde (Devamı 11 inci sayfada)

## Kredi anlaşmalarının tasdikine dair lâyiha dün meclise verildi

Ankara 22 (Hususî) — İngiltere hükümeti ile Londrada imza edilen müzayel klering anlaşması ve teslihat kredi anlaşmaları ile eksport kredi garanti departman ile imza olunan anlaşmanın tasdik hakkındaki lâyihası hükümet bugün Meclise tevdi etmiştir.

Öğleden sonra toplanan hariciye encümeni anlaşmaları tedkik etmiş, bu hususta verilen izahatı dinlemiş ve lâyihası tasvib etmiştir.

## Merkez Bankası kanununda değişiklik

Ankara 22 (Hususî) — Merkez Bankası kanununun bazı maddelerinin değiştirilmesi hakkındaki lâyiha Meclis ruznamesine alınmıştır. Memleket ekonomisinin tanzim ve idaresinde ve iktisadî kalkınmada günden güne görülen hayırlı inkişafın icablarına göre yeni tedbirlerin alınması lüzumu karşısında ve bu arada bilhassa büyük işler müvacehesinde bunlara karşı koyabilmek için bankaya yeni salâhiyetler vermek gayesini istihdaf etmektedir.

Yeni edebî tefrikamız  
Cumartesi günü  
başlayacağız  
Baba - Oğul  
Yazan: Suad Derviş  
Tanınmış romancımızın  
en güzel eseri

## Saadabad paktı Hariciye Vekili Mecliste Garbî Asyada takib ettiğimiz siyaseti anlattı

### Vekil Suriyeden bahsederken: "Dostluk için çalıştık ve çalışıyoruz," dedi

Ankara 22 (Hususî) — Meclisin bugünkü toplantısında Efganistan hükümeti ile mün'akit muhadenet ve teşriki mesai muahednamesinin temdidî hakkındaki protokolün tasdikine aid kanunun müzakeresi münasebetle Hariciye Vekili mühim beyanatta bulunmuş, sözleri sık sık alkışlanmıştır. Vekil garbî Asyada takib ettiğimiz siyasetin esasları etrafında malûmat vererek ezcümle demiştir ki:

"1920 de istiklâline kavuşan Efganistan ilk esaslı ittifak muahedesini 1921 de Türkiye ile yaptı. Bu muahede 1928 de yeniden gözden geçirilerek bir teşriki mesai ve kardeşlik ifadenamesi halini almış ve içinde bulunduğumuz dünya şeraitine daha uygun bir hale getirilmiş ve kardeşimiz İran devletile aramızda mevud olan muahede ile telif edilmiştir. Böylece 1928 mayısının 25 inde imza edildi." (Devamı 11 inci sayfada)



Hariciye Vekili Rüfdu Aras

## Yedikuledeki facia

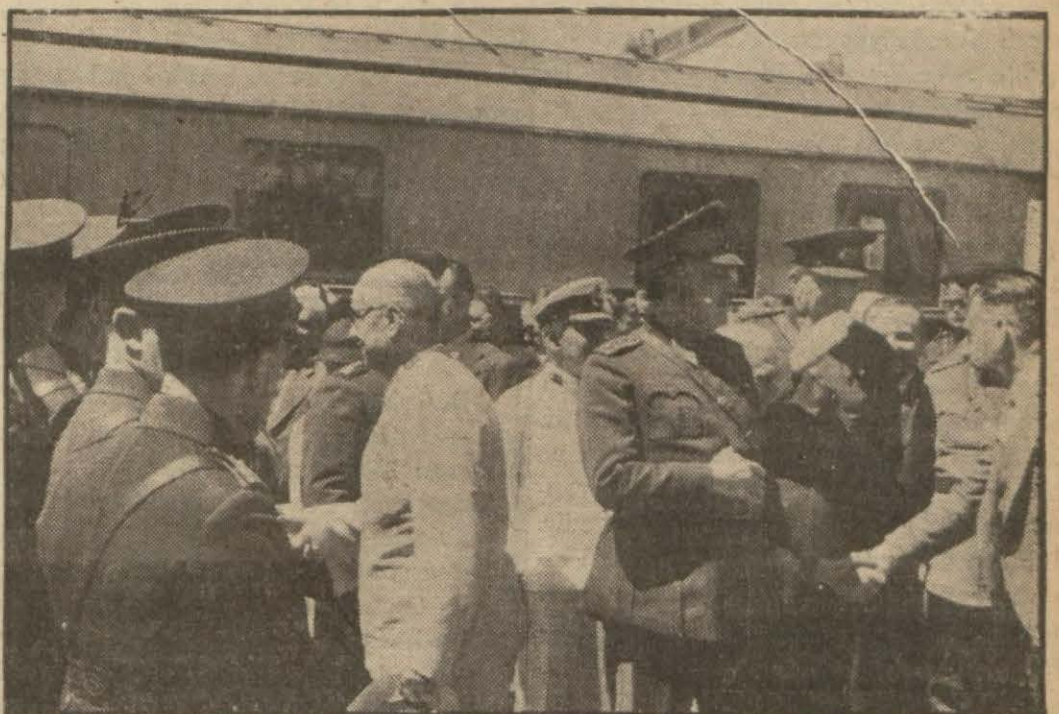
### Suçlu: "Benim cehaletimle alay eden okumuş karımın dudaklarını kestim!," diyor



Hamdi ve karısı Fatma (ortada)

Yedikulede İmrahor caddesinde hallaç melerini ustura ile kesmek suretile ağır suçlu olan Hamdi isminde bir gencin karısı Fatmayı yüzünü, dudaklarını ve memelerini ustura ile kesmek suretile ağır suçlu yazmıştı. (Devamı 2 inci sayfada)

## Başvekil ve Vekiller Ankarada



Evveldi gün Ankaraya varan Başvekil, Mareşal Çakmak ve Vekiller Ankara istasyonunda kendilerini karşılayanlarla görüşürken

Gene vergilerin tahakkuk  
Ve cibayeti meselesi

Yazan: Muhittin Birgen

Geçen gün buhran, müvazene, kazanç, tayyare vergilerinin tarh, tahakkuk ve cibayet usullerindeki fenalıklardan bahseden bir yazı yazmıştım. Bu yazı üzerine, bu vergilerin tahakkuk ve cibayeti ile alakadar olanlar ve umumiyetle maliyemizin tahakkuk ve tahsil usullerinden canları yanmış bulunan bir hayli vatandaş bana mektubla ve telefonla teşekkür ettiler. Bu hadise, tasvir etmiş olduğum vaziyetin, vatandaşları ne derecede üzmüş, yormuş olduğunu pek güzel gösterir. Bu münasebetle bir demir atölyesi sahibi bir zat ile konuşuyorduk. Bana uzun uzun derdlerini anlattı. Ben de bugün bu derdlere tercüman olmak istiyorum.

★

İstanbulun «Kalafat yeri» denilen bir mıntakası vardır; burası bütün Türkiye'nin en büyük bir minenologie ve demir sanayi müessesesidir. İrili ufaklı bir takım atölyeler, küçük dökümhaneler, model-baneler, muhtelif tamir tezgâhları gibi parça parça demir, makine ve döküm san'atkarları kuvvetlerini bir araya getirdikleri zaman Türkiye'nin bütün sanayi kuvveti meydana gelir. Dar ve pis beş on sokak etrafında sıralanan bu kırık, dökük, iptidai tezgâhlar olmasaydı Türkiye'de makine işliyeemez, gemi yürümez, tulumba çalışmazdı. Hattâ, mübalağasızca ilâve edebilirim: Eğer vaktile bu atölyeler olmasaydı, Türkiye harb dahi edemezdi!

Kalafat yerinde mühimce bir atölye sahibi olan bir dostum, bizim maliye sisteminin ve vergi usullerimizin kendi işleri üzerinde yapmış olduğu fena tesirleri uzun uzadıya izah edecek bir takım misaller verirken bilhassa iki nokta üzerinde durdu. Bunlardan biri «sabit âlet» vergisi idi.

Bugünkü sanayi hayatı ancak âletle mümkündür. Elimizde Avrupanın mükemmel âletleri mevcut olduğu zaman bizim san'atkarların yapmayacakları işte pek mahduddur. Halbuki biz âlet getiremeyiz; çünkü başımızda bir «sabit âlet» vergisi vardır ve bu verginin tabikatinde olmıyan âlet te yok demektir. Çünkü her hangi bir âletin işlemesi için onun bir yere tesbit edilmesi elbet zarurîdir. Halbuki bizim bu âletlerimiz bir sene ne kadar iş bulabilir? Ne kadar çalışabilir ki Türkiye'ye iş, bize ekmeğe ve devlete de bol bol vergi verebilsin! Bunun için, ben şahsen bu sabit âletlerin bir kısmını, diğer birer dağıtmıya mecbur oldum ve tedrici surette kendimi başka işlere geçirmenin çarelerini aradım. Türkiye'de sanayi teşviki için bir hayli gayret ediliyor. Halbuki bütün sanayi evvel ve ahır yardımına muhtaç olduğu san'at bizim san'atımızdır. Bizim san'atımız da işte bu halde!

Dostum, çektikleri müşkülât nümunelerinden olmak üzere bir de şunu zikretti:

«Meselâ, dedi; birkaç saç levhasını değiştirmek isteyen bir gemi gelir, kalafat yerine yanaşır; biz bunları değiştiririz. Fakat, bu, uzun bir meseledir. Çünkü bu gemiler, memlekete girerken gümrük vermiş oldukları için bunlardan çıkan hurda demirin de memlekete gümrüksüz olarak idhaline mâni olmak gümrük idaresinin mühim bir vazifesi olur. Biz saçları sökerken, bunu gümrüğün nezareti altında yaparız ve saç eğer memlekete girecekse gümrükten geçerek girer. Halbuki bunun yerine koyacağımız saç da gümrüklü satılır!

«Bu hurda saçın gümrüğünü vermektense kurtulmak için saç ya kalafat önünde denizin dibine göndeririz, yahud da buna imkân olmadığı zaman saçı vapurda bırakır, karaya çıkarmayız. Vapur da bunu, ilk seyahati esnasında açık denize atar! Bu suretle ne kadar servet ziyan olmuştur, bu başka hesap. Fakat, bütün bu ameliyatı gümrük nezareti altında ve bir takım formalitelerden geçerek yapmak bizim için başlı başına bir gailedir. Bundan dolaydır ki yerli veya ecebi olsun, gemiler zaruret olmadıkça bu nevi tamiratı bizde yapmaya hiç yaklaşmazlar!»

★

İşte, size iki misal! Bu misaller bize gösterir ki Türkiye'de malî sahada henüz ıslah edilecek pek çok şey vardır. Bil-



Herkesin ağızında bir dil vardır, bu dil «söylemek» için yaratılmıştır. Fakat her zaman, yerine ve gayesine göre iş görmez, insanın muhtelif uzuvları arasında arzumuza ve düşüncelerimize en az tebaiyet edenidir.

Muhatabımızı dostlarımızın arasına alamadık mı? Fikrinizi kabul ettiremediniz mi? Biliniz ki diliniz size ve fikrinize ihanet etmiştir, terbiye edilmiş ihtiyacı vardır, yapacağınız şeyi söylemeden evvel söylemenin zararlı olup olmadığını düşünmektir.

## SÖZ ARASINDA

Bir batında  
Dört çocuk  
Doğuran kadın

Geçenlerde bir İngiliz kadınının bir batında 4 çocuk doğurduğunu yazmıştık. Şimdi hastanede bulunan kadının erkek çocuklarından biri ölmüştür. Kadın bundan fena halde müteessirdir. Üçüzlük üç ay daha hastanede tedavi edileceklerdir.

## Zıpzip şampiyonu

İngilterede Lusaç'da kâim Tinsley-Green şehrinde muntazam bir surette zıpzip şampiyonası yapılmaktadır ve bu tam 350 senedenberi devam etmektedir.

Bu seneki oyunları binden fazla seyirci takib eylemiştir. Galib gelen Sam Spöner adında bir sporcudur. Bu yaman sporcu 60 yaşındadır... Çevikliğini zıpzip oyununa medyun bulunduğunu söylemektedir.

hasa kuvvetli bir «zihniyet ıslahatına» çok muhtacdır. Halbuki, şu zavallı kalafat, meşhur kuyruk gibi, kısalmasa bile bir türlü uzamıya muvaffak olamıyan yegâne sanayi ocağı, ne güzel işler yapmaya muktedirdir! Bazı vesilelerle ben yakinen bilirim ki bu kalafat yeri biraz teşvik görse, biraz yardım görse, biraz müşkülâtın kurtulabilse, hem Türkiye için mükemmel bir san'at ocağı halini alabilir, hem de memlekete iş ve ekmeğe getirir. Halbuki Kalafat yeri, eğri büğrü, yazın toz ve pislik, kışın dize kadar çamur dolu sokaklarıyla, harab binaları ve atölyelerle müteşebbislerin de, san'atın da, amele ve usta halinde, günlük ekmeğe parasına çalışan amelenin de, batmaya mahkûm kaldığı bir mezbeledir!

Muhittin Birgen

Hergün bir fıkra  
Dört arkadaş

Bir kör, bir sağır, bir kel, bir total yola çıkmışlardır. Bir aralık sağır:  
— Kulağıma bir takım sesler geliyor, dedi, galiba peşimize adamlar düştü, bizi yakalayıp soyacaklar.  
Kör başını arkaya çevirdi:  
— Hele bir de ben bakayım!  
Dedi.  
Kel söze karıştı:  
— Korkudan saçlarım diken diken oldu.  
Nihayet total da kurtuluş çaresini buldu:  
— Tabana kuvvet kaçmalıyız!

## Bulgar veliahdı



Bir yaşını kutluhyan Bulgar veliahdı Prens Simeona babası, sulh dalı hediye ediyor.

## Fransada gece doktorları

Fransa'da neşredilen bir istatistiğe göre polis müdüriyetinin tesis ettiği «gece doktorluğu» 1937 yılı içinde 5700 vizite yapmıştır.

Bu büroda da her gece çalışan doktorların sayısı 5 dir, demek adam başına vasaftı 3 gece vizitesi düşmektedir. Maamafih bu sayının bazan 2 ye indiği, bazan da 6, 7 yi bulduğu vakidir.

Bugünün kadını  
Her parmağını işe  
Yarar hale getirmeli

Bugünün kadını olabilmek için, bütün parmaklarımızı işe yarar bir hale getirmemiz lâzım. Resimde gördüğümüz kadının her parmağı bir vazife görmektedir.

İşte, bu genç bayanın parmaklarında, pudra kutusu, ruj kutusu, dudak boyası, kaş kalemi var.

İngiliz adaları suya  
gömülüyor

İngiliz adalarının tedricen suya gömülmede oldukları hakkında bir İngiliz âliminin ortaya atmış olduğu iddia jeoloji mütehasislerinin yaptıkları tedkikat ile teyid etmiştir. Maamafih tehlike uzak, pek uzaktır. Zira suya gömülmede olan mikdar bir asırda 25 santimetre den ibarettir. Bu hesaba göre İngiliz adalarının tamamen su ile örtülmeleri için tamam 530,000 sene geçmesi lâzımdır.

## Gönüllü itfaiyeci

La Boheme operasında bir sahne vardır. Burada iki arkadaş, bir kış günü ısınmak için eserlerini sobaya atmaktadırlar. İşte Londrada da La Boheme'i oynayan meşhur tenör Gigli, arkadaşile birlikte bu sahneyi temsil ederken, kibritle tutuşturduğu kâğıtlar biraz fazla gelmiş olmalı ki, birden sahne içinde bir alev sütunu yükselmiştir. Bunu gören, sahne nazımları, yardıma koşmak istemişlerse de, Gigli, onlara başile (gelmeyiniz) diye işaret etmiş ve sanki oyunun icablarından imiş gibi, yangına karşı hazır bulundurulmuş suları kullanarak kova kova dökmüş ve ateşi söndürmüştür. Bu arada arkadaş, şarkılarına devam etmiş, oyun zerrece aksamamıştır.

Yazı Çok Olduğu İçin  
Bugün Konamadı

## Yedikuledeki facia

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Fatihte Kırktulumba sokağında oturan Fatma İtalyan mektebinden diploma almağa muvaffak olmuş, oldukça münevver bir kadındır. Hamdi de tahsili olmıyan basit, fakat yakışıklı bir gençtir, Karadenizlidir, İstanbulda hallaçlık yapmaktadır. Bundan beş sene evvel Hamdi bir gün Fatmanın karşısına çıkmış ve genç kıza arkadaşlık teklif etmiştir.

Aradaki tahsil ve içtimai mevki farkını nazarı dikkate alan kızın babası Hakkı tabiatile Hamdinin evlenmek için vaki olan müracaatlarına red cevabı vermiştir. Bunun üzerine Hamdi kıza anlaşmış ve Fatmayı kaçırmıştır. Hattâ cehren kız kaçırma suçile mahkemeye sevkolunan Hamdi birkaç ay hapis yatmış, neticede yaşının küçüklüğünden istifade ederek tahliye olunmuştur.

Nihayet bu iki genç birbirinin hiç küfüv olmadıkları halde evlenmeğe mecbur olmuşlardır. Pek tabii olarak kısa bir zaman sonra geçimsizlik başlamış ve Fatma ekser günlerini babasının evinde geçirmeğe başlamış, bir müddet evvel de kocası aleyhine boşanma davası açmıştır. Bundan iki ay evvel Ankaradaki dayılarının yanına giden Fatma evvelki gün İstanbul'a dönmüştür.

Bunu haber alan Hamdi kayınpederinin evine gitmiş, karısı ile barışmış ve onu alarak dükkânına götürmüştür. Karı koca arasında gece gene bir kavga çıkarılmış, bu kavga neticesinde de Hamdi karısını muhtelif yerlerini kesmek suretile yaralamıştır, dün cinayetin sebebi sorulduğu zaman da Hamdi:

— Karım beni kabahkla itham ediyor ve beni adam yerine koymuyordu. Gece gene aramızda bir kavga çıktı ve bana küfür etmeğe başladı. O uyuduktan sonra kalkıp oturdu, düşündüm, taşındım. İstihfaflarını ve ettiği hakaretleri hazmedemedim. Beni istihfaf ve bana hakaret eden dudaklarını kestim.

Vak'aya müddeiumumi muavinlerinden Fehmi el koymuştur. Tahkikata devam edilmektedir.

Hava ve denizaltı sınıfları  
mensublarına zam

Ankara, 22 (Hususî) — Hava sınıfı meksublarla denizaltı sınıfı mensublarına verilecek zamlar ve tazminler hakkındaki lâyhalar Meclis ruznamesine alınmışlardır. Bu lâyhalar kanun olduğu zaman haziran başından müteber olmaları için bütçe encümeni lâyhılara birer hüküm ilâve etmiştir.

## Müvazene vergisi

Ankara 22 (Hususî) — Müvazene vergisi kanununu değiştiren yeni kanunun tatbik suretine dair Maliye Vekâleti teklifatına geniş bir izahname göndermiştir.

## Toprak mahsulleri ofisi

Ankara 22 (Hususî) — Toprak mahsulleri ofisi kanunu lâyhası Meclis ruznamesine alınmıştır.

## Derincede bir deniz kazası

Derince 22 (Hususî) — Bugün burada bir deniz kazası olmuş, Norveç bandıralı İsa vapuru ile Türk bandıralı Kurtuluş vapuru çarpışmışlardır. Müsademede şiddetli olmuş, İsa vapuru hasara uğramıştır.

## TAKVİM

| HAZİRAN           |    |                    |                    |       |    |       |      |
|-------------------|----|--------------------|--------------------|-------|----|-------|------|
| Rumî sene<br>1364 |    | 23                 | Arabi sene<br>1367 |       |    |       |      |
| Haziran<br>10     |    | Resmî sene<br>1938 | Hizir<br>49        |       |    |       |      |
| PERŞEMBE          |    |                    |                    |       |    |       |      |
| GÖNEŞ             |    | Rebiülâhir         |                    |       |    | İMSAK |      |
| S.                | D. | 24                 |                    |       |    | S.    | D.   |
| 8                 | 43 |                    |                    |       |    | 6     | 25   |
| 4                 | 27 |                    |                    |       |    | 2     | 09   |
| Göle              |    | İkinci             |                    | Akşam |    | Yatsı |      |
| S.                | D. | S.                 | D.                 | S.    | D. | S.    | D.   |
| E.                | 4  | 32                 | 8                  | 33    | 12 | —     | 2 08 |
| Z.                | 12 | 16                 | 17                 | 19    | 45 | 21    | 48   |

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Bu sabah gazetelerden birisi:

— Ankara civarında yapılmakta olan yeni radyo istasyonunun 23 temmuzda biteceğini ve o zaman herkesin bir radyo makinesi alabilmesini temin etmek maksadile radyo makinelerinden gümrük resminin indirileceğini, yazıyordu. Geçen gün de diğer bir arkadaşımız:

— Otomobilden alınmakta olan gümrük resminin gözden geçirilmekte olduğunu, indirileceğini haber veriyordu.

Yıllardanberi hiç değilse ayda bir defa tekrar edilmekte olan bu haber bu defa tahakkuk edecek mi bilmiyoruz. Yal-

nız pek iyi gördüğümüz bir şey varsa o da radyonun bizim gibi nakil ve okuma vasıtaları henüz mahdud bir memlekette eğlenceden ziyade kültür vasıtası olduğu, otomobilin de bir harb veya tehlike halinde her şeyden fazla aranacağıdır. Maalesef şimdiki halde bu iki vasıtanın ikisini de memlekette yapabilecek vaziyette değiliz, binaenaleyh biz gümrük resminin indirilmesinin değil, tamamen kaldırılmasının daha faydalı olacağına inanıyoruz, fakat ey okuyucu sen:

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

# TELGRAF HABERLERİ

## İspanya sularında dün iki İngiliz gemisi daha batırıldı

**Tayyareler gemilere tutuşturucu bombalar attıktan sonra mitralyözlerle de ateş açmışlardır, Barselonda bombardımandan 20 kişi daha öldü**

Londra 22 (Hususi) — Franko tayyareleri bu sabah Barselon, Valensiya ve Alikante limanlarını tekrar bombardıman etmişlerdir.

Bu bombardımanlar neticesinde Valensiya limanının açıklarında demirlemiş olan «Fortnes» İngiliz gemisi tutuşmuş ve on dakika içinde sulara gömülmüştür. Geminin battığı sırada müteviz tayyareler mitralyöz ateşi de açmışlardır.

Kaptan da dahil olmak üzere, gemi mürettebatının bir kısmı üç saat denizde kaldıktan sonra kurtarılmıştır. Yalnız bir Çinli tayfa boğulmuştur.

Bundan başka, evvelce bir Yunan kumpanyasına aid olup şimdi İngiliz bay-

rağı taşıyan diğer bir gemi de bombardımana maruz kalmış ve teknede açılan rahneler neticesinde batmıştır. Bu gemiye bilhassa tutuşturucu bombalar atılmıştır. Mürettebat kurtarılmıştır.

Dün Valansiyadan hareket eden İngiliz «Gloksina» gemisinin de bombardıman edilerek batırıldığı bildirilmekte ise de, bu haber şimdiye kadar teyeyüd etmemiştir.

Paris 22 (Hususi) — Cebelüttraktan bildirildiğine göre bugün Süte limanından hareket eden on bin Faslı asker Kadiks ve Alcesirasda karaya çıkarılmıştır. Bu askerler, Franko saflarında harbetmek üzere Teruel cephesine gönderilmiştir.

Faslı kıt'aların kumandanı, İtalyan ve Alman gönüllülerin geri çekildikleri takdirde, bunların yerini doldurmak üzere daha 50 bin Faslı askerinin hazır bulunduğunu söylemiştir.

### Barselonda

Barselona 22 (A.A.) — Saat 4,30 da Frankistlerin 8 tayyaresi, Barselonaya 50 bomba atmışlardır. Halihazırda 20 kadar maktul ve 30 kadar yaralı tâdad edilmiştir.

Londra 22 (A.A.) — Havas ajansının muhabiri bildiriyor:

Ademi müdahale komitesinde dün husele gelen itilâf bütün partilere mensub gazeteler tarafından büyük bir memnuniyetle karşılanmaktadır.

## Kudüs müftisi esrarlı bir surette kayboldu

**Müftinin Suriye arazisi dahilinde ıssız bir yere sığınmış olduğu tahmin ediliyor**

Kudüs 22 (A.A.) — Kudüs müftisinin izi, gene kaybolmuştur. Müfti, geçen ilkteşrinde iltica etmiş olduğu Beruttan sırra kadem basmıştır. Kendisinin Suriye arazisi dahilinde kâin ıssız bir yere sığınmış olduğu rivayet edilmektedir.

Müftinin ortadan kaybolmasının sebebi, kendisinin sıkıntı veren mevcudiyetinden Suriyeyi kurtarmak için Fransız fevkalâde komiseri ile Arab kralları arasında cereyan etmiş olan müzakereler

olduğu tahmin edilmektedir.

### Çetelerin faaliyeti

Kudüs, 22 (A.A.) — Tedhiş hareketleri dün de devam etmiştir. Tulükerim garnizonuna karşı çeteler taarruzda buldukları gibi Telâvîvde sınır arkasında bir bomba patlamış ve bir Yahudi yaralanmıştır. Diğer bir bomba da Kudüs sokaklarından birinde patlamıştır. Çete reislerinden Elâbed yakalanmıştır.

## Japon Hariciye Nazırı Çine resmen harb ilân edilmesini istiyor

Londra 22 (Hususi) — Cenubi Çin sahillerinde Sovyet limanının karşısında bulunan Mamo adası, Japon silâhendazları tarafından işgal edilmiştir.

Diğer taraftan Kanton şehri tekrar bombardıman edilmiştir. Japon tayyareleri beynelmîl muntaka üzerinde de uçuşlar yapmışlardır.

Sarimehrin tuğyanı dolayısıyla Honan eyaletinde tatil edilmiş olan askerî harekât, Yangtze nehri istikametinde Hankauya doğru inkişaf etmektedir.

### Resmen ilânı harb

Tokyo 22 (A.A.) — Nişi Nişi gazetesi'nin bildirdiğine göre, hariciye nazırı general Ugaki, imparatora Çine harb ilân edilmesi tavsiyesinde bulunacaktır. General Ugaki, bu suretle, Çine yardım eden büyük devletleri, bu yardımı kesmeğe ve muharib devletler karşısında bittarafılığı muhafazaya icbar arzusunda dır.

## Mısır kabinesinde Değişiklik

Kahire, 22 (A.A.) — Dahiliye Nazırı Lütfi Said paşa, istifa etmiştir. Bu istifa, bir koalisyon kabinesi teşkil etmek maksadile Saadest'lerle bir itilâf akdetmiş olduğu söylenen Mahnud paşa kabinesinde yapılacak tadilatın bir mukaddemesidir.

Başvekil, bugün krala yeni bir kombinasyon arzedecek olup yeni kabinenin hafta nihayetinden evvel teşkil edileceği tahmin olunmaktadır.

## İran Veliahdi Mısır'a gidiyor

Kahire, 22 (A.A.) — İran veliahdi, bu ağıustos ayı içinde Mısır'ı ziyaret edecek, İskenderiyede kralın misafiri olacak ve bu vesile ile nişanlısı Prenses Fevziye ile tanışacaktır.

## Adanada Sulama kanalları

Adana 22 — Geçen sene etüd işleri ikmal edilen Adana sulama kanalları inşaatı 5 sonkânunda başlamıştı. Bu inşaat hararetle devam edilmektedir. Dilberler Sekisinden başlayarak bağlar arasından geçip Zeytinli istasyonu civarında bitecek olan kanallarda yapılmakta olan 4 büyük köprünün inşaatı bitmek üzeredir.

Bu sene feyezantları önlemek için yapılması kararlaştırılan büyük kanalların inşaatı da başlayacaktır. Yapılacak bu inşaat 4 milyon liraya malolacak ve 3 sene bitecektir.

## Joe Lois dünya boks şampiyonluğunu muhafaza ediyor

**Max Schmelling 2 dakika 4 saniye nakavut olarak maçı kaybetti**

Nevyork 23 (Hususi) — Sabah saat 5 de alınmıştır — Bütün dünya tarafından büyük bir heyecan ve alâka ile beklenen ağır siklet boks şampiyonluğu maçı, dün gece zenci Joe Louis ile Alman Max Schmelling arasında, yüz bine yakın bir seyirci kütlesi önünde cereyan etmiştir.

Seyirciler arasında meşhur boksörler Tomi Far ve Max Bir de bulunuyordu. Eski boksör Delemen hakemlik vazifesini görmekte idi.

Başlı başına iki kuvvetli varlık teşkil eden bu dünya şampiyonluğu namzetlerinin çarpışmasından mütevellid heyecanı tatmak üzere dünyanın her tarafından Yanki stadyomuna gelmiş olan meraklılar, hayal inkisarına uğramışlardır.

Hakemin işareti müteakip ilk ravund başlar başlamaz bir kaplan gibi hasmının üstüne atılan Joe Louis, yumruklarını şimşek sür'atle işleterek 2 dakika 4 saniyede Max Schmellingi nakavud etmiş ve dünya şampiyonu ilân edilmiştir.

## Adliye harc Tarifesinde Yeni esaslar

Ankara, 22 (Hususi) — Adliye harc tarifesi kanununa ek noter harc tarifesi hakkındaki lâyiha Meclis ruznamesine alınmıştır. Lâyihanın aldığı son şekilde açık veya kapalı vasiyetnamelerin kabul ve hıfızında her imza başına 200 kuruş harc alınması esası kabul edilmiştir. Maktu harclara tâbi olmayan bilumum sened, mukavele ve kâğıtlardan işin mahiyetine göre değeri on liraya kadar olanlardaki beher imzadan 20 kuruş, elli liraya kadar olanlardan 40 kuruş, yüz liraya kadar olanlardan 80 kuruş harc alınacaktır. Bunlardan fazlası her yirmi lirada bir kuruş zam edilecektir.

## Kırgızistanda 3 dakika devam eden Bir zelzele oldu

Moskova 22 (A.A.) — Kırgızistanda Tiabşan dağlarının merkez muntakasında pazartesi günü 3 dakika devam eden şiddetli bir zelzele olmuştur. Maddî zararlar büyüktür. Kazazedelere yardım etmek için hükümetçe bir komisyon teşkil edilmiştir.

## İki İngiliz Tayyaresi çarpıştı

Londra 22 (A.A.) — İki İngiliz bombardıman tayyaresinin dün akşam federe Malezya devletleri arazisinde kâin Port Svettenhau açıklarında yaptıkları bir uçuş esnasında müsademe ederek denize düştükleri hava nezaretinden bildirilmektedir.

Tayyarelerin mürettebatından 6 kişinin boğulduğu zannedilmektedir.

## Arnavutköyünde eski bir eroin imalâthanesi meydana çıkarıldı

Arnavudköyde Kireçhane caddesinde 14 numaralı köşkte gizli bir eroin imalâthanesi meydana çıkarılmıştır. Uzun zamandanberi bu köşkü tarassud eden inhisar memurları köşkü kira ile tutmuş olan eski kaçakçılardan İbrahim Hakkıyı suç üstünde yakalamaya muvaffak olmuşlardır. Bir delikli taşın altında da iki kilo eroin bulunmuştur. İbrahim Hakkı fabrikayı 15 senedenberi işletmekte olduğunu fakat yaptığı eroinleri başka memlekete sevk edip sattığını itiraf etmiştir.

İbrahimin metresi ile 8 suç ortağı da yakalanmışlardır. İbrahim tesisatının beş bin lira kıymetinde olduğunu söylemiştir.

## Siyaset ALEMİNDE

● **Hatayda mızıkçılıklar ve tahrikât hâlâ devam ediyor**

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Hataydan dün gelen haberler bize en dokunacak bir mevzua temas ediyordu. Ordu bürolarında vazifeleri başına giden mümessillerimize, ne idüğü belirsiz bir takım kimseler tecavüz etmiş ve yol üstünde asayiş temin vazifesile mükellef olan bazı Suriyeli askerlere müracaat edildiği zaman, bunlar da bir şey yapamayacaklarını ve bu manzarayı gören mümessiller için artık geri dönüp Türkiyeye gitmekten başka çare olmaksızın vazifesini söylemişlerdir.

Her türlü inzibati tedbirin alındığı ve her nevi asayişsizliğin önüne geçileceği vâdolan bir muntakada cereyan etmek itibarile bu hâdisenin arzettiği hususî mana kimsenin gözünden kaçmaz. Türk halkının kahir bir keşafet arzettiği bir şehirde körüklenerek meydana getirilen bu kabil sun'î galeyana ve fevranlara Türklüğün kendi hakkından feragat etmesi de elbette ki mevzu bahis olamaz. Bu vaziyetin doğurduğu ilham ile söylebilecek bazı şeyler vardır:

Fransa, Suriyede Cemiyeti Akvamın mandateri olan bir devlettir. Yani elinde bir emanet vardır ve bu emanete hüsnü muamele etmekle mükelleftir. Halbuki Fransayı böyle hareket eder görmüyoruz. Bir taraftan bir unsura yüz verip öbürünü ezmiye uğraşırken, diğer taraftan da aralarında ahenk gödüğü unsurları tefrikaya düşürmeye çalışıyor. Tıpkı vaktile İzmirde olduğu gibi. İzmirli Türk vatanından ayırmak isteyenler nasıl bir zaman orada bir, ârâya müracaat dala veresi düşünmüş ve söz götürmez İzmir Türklüğünü ayırıp düşürmek için, İzmir halkını, şehirli, köylü, Zeybek, Yörük gibi garib bir tasnife tâbi tutmak istemişse, Fransanın ve Fransa ile beraber Hatayda seçim işlerini idare edenler de kötü, entrikacı, hüsnü niyetli ve münafik bir maksadla bu nevi tasniflere bağ vurmuş ve Hatayı, Hatayın öz evlâdına bir ceennem haline getirmiştir. Eğer Fransanın hakiki maksadı Hatay meselesini bizimle iyi bir şekilde halletmek ise, bu nevi entrikalara tenezzül etmesi yersizdir. Çünkü bu nevi çekişmeler her ne kadar nihayetülemr iyi bir surette halledilseler dahi, haklı tarafın kalbine haklı olarak bir iğbirar tortusu bırakır. Yok maksad zaman kazanmaksa, ortada kazanılacak bir şeyin bulunmadığını bizim kadar Fransızlar da bilirler. Hatayın mukadderatı taayyün etmiştir. O er geç namzedi bulunduğu tabii hayatına kavuşacaktır. Şu halde, kötü bir müstemlekeci zihniyeti ile çekişe çekişe pazarlık yapmaya kalkmanın ne lüzumu vardır? Koca Fransanın gözünü Faslar, Cezayirle, Tunus ve Hindiciniler, garbi Afrika ve Senegaller ve daha bilmem neler hâlâ doyuramadı da, küçük Hatayla mı iştihasını gidermek istiyor? Fakat İskenderun bahçesi sazan fasilesindedir. Eksker hançerelerin teşekkülâtı bu nevi bahçeleri yutmaya müsaid değildir. Onun için bu fena oyundan vazgeçip işi tatlı tarafından tutmak elbette ki hayırlıdır.

Selim Ragıp Emeç

## Zonguldağın Fransız işgalinden kurtulduğu gün

Zonguldak 22 (A.A.) — Zonguldağın Fransız işgalinden kurtulduğu ve millî idareye kavuştuğu mutlu günün yıldönümü Halkevinde törenle kutlanmıştır. Bugün aynı zamanda büyük Türk âlimi İbni Sinânın 901 inci yıldönümüne rastladığı için Halkevinde verilen söylevde büyük hekimin eşsiz dehası, hayatı ve eserleri anlatılmış ve ebedî adı saygı ile anılmıştır.

## Ticaret mukaveleleri

Ankara, 22 (Hususi) — Ticaret mukavelesi veya modist vivanti akdetmiyen devletler ülkelerinden Türkiyeye yapılacak idhalâta memnuniyetler veya tahdidler veyahud tağyirler tabikına dair olan kanunla hükümete verilmiş olan salâhiyetin temdidî hakkındaki lâyiha Meclis ruznamesine alınmıştır.

## Hükümet tarafından dün Meclise dört mühim lâyiha verildi

Ankara 22 (Hususi) — Hükümet bugün Meclise dört mühim lâyiha sevk etmiştir. Bu lâyiha şunlardır:

Sinema ve tiyatrolardan alınan resimlerin tahfifine dair bazı hükümleri ihtiva eden lâyiha, hükümetten taksitle mal alan vatandaşların gördükleri sıkıntıdan dolayı bunlar hakkında tecile müteallik bazı hükümleri ihtiva eden lâ-

yiha, matbuat kanununun bazı maddelerini değiştiren lâyiha, tuz kanununa ek lâyiha.

Yaz tatilinin yaklaşmış olması dolayısıyla bu lâyihaların alâkalı encümenlerden teşkil edilecek muhtelit encümenlerde tedkik ve müzakereleri Meclisin bugünkü toplantısında karar altına alınmıştır.

## Fransada bir casus şebekesi yakalandı

Biarritz 22 (A.A.) — Rebalzo isminde bir İspanyol markisi ile kâtib ve Rollier isminde bir Fransız casusluk cürmüyle tevkif edilmişlerdir. 50 kilo ağırlığında evrak müsadere edilmiştir.

Bu iş hakkında büyük bir ketumiyet gösterilmektedir.

## Tahsisatsız borçlara mukabil verilen tahviller

Ankara, 22 (Hususi) — 1938 yılı umumî müvazene kanununa ek kanun lâyihası Meclis ruznamesine alınmıştır. Bu lâyihaya göre 1513 sayılı kanuna tâbi borçlarla 1931 mali yılı nihayetine kadar millî hükümet bütçelerinden mütevellid tahsisatsız borçlara mukabil verilen tahviller 1 ağustos 1932 tarihinden sonra maliyece hazineye aid olarak satılan emval bedellerine mukabil başabaş nakid ve umumiyetle teminat mukabilinde kabul olunacaktır.

## Orman koruma teşkilâtı

Ankara, 22 (Hususi) — Orman koruma teşkilâtı kanununun 14 üncü maddesini değiştiren kanun lâyihası Meclis ruznamesine alınmıştır.

## Amerikada casusluk meselesi genişliyor

Nevyork, 22 (A.A.) — Nevyork Post gazetesinin bildirdiğine göre, Hariciye Nazırı B. Hull, Almanya lehine faaliyette bulunan 18 casusun tutulması dolayısıyla Alman hükümeti nezdinde şiddetli diplomatik teşebbüslerde bulunmayacağını beyan etmiştir.

Diğer taraftan öğrenildiğine göre, pek yakında diğer bazı şahıslar daha casuslukla itham olunacaktır. Sanıldığına göre, federal jüri, itham edilen şahısların kat'î listesini verir vermez, federal makamlar, bu işle alâkadar olarak, sansasyonel ifşaatla bulunacaktır.

## İsmet İnönü iyileşti

Rahatsız bulunan sabık Başvekil Malatya meb'usu İsmet İnönünün sıhhati selâh kesbetmiştir. İsmet İnönü şimdi nekahat devresine girmiş bulunmaktadır. Evinde istirahat etmektedir.

## İngiliz kraliçesinin annesi öldü

Londra 23 (Hususi) — Kraliçe Elizabethin annesi Stratmore düşesi, bu sabah saat 3 de ölmüştür.

Kral ve kraliçe derhal düşesinin evine gitmişlerdir.



## Dört esnaf cemiyeti arasında garib bir ihtilâf çıktı

Garsonları her cemiyet kendisine âza kaydetmeye çalışıyor. İşin mahkemeye intikal etmesi ihtimali var

Esnaf muayene cüzdanlarının yenilenmesine devam edilmektedir. Bu ay sonuna kadar esnaf cemiyetlerine kayıtlı otuz dört bin esnaftan mühim bir kısmının cüzdanı değiştirilmiş olacaktır. Her muayene cüzdanı esnafa pul, cüzdan ve saire masrafı ile yetmiş beş kuruşa mal olmaktadır. Esnaf cemiyetleri muayene cüzdan ve aidatından bütçelerinin en mühim varidatını temin etmekte olduğundan her cemiyet âza sayısını çoğaltmaya gayret göstermektedir.

Cemiyetlere esnaf kaydetme işinde kahveciler, garsonlar, şekerçiler ve lokantacılar cemiyeti arasında ihtilâf baş göstermiştir.

Kahvelerde çalışan garsonlar, kahveciler cemiyetine, mahallebilerde çalışan garsonlar şekerçiler cemiyetine, içkisz lokantalarda çalışanlar da lokantacılar cemiyetine kaydedilmek istenmekte, her patron yanında çalıştırdığı garsonu kendi cemiyetine sokmaktadır. Her cemiyet kendi bütçesindeki varidat miktarını kabartmak için bu yola baş vurmaktadır. Garsonlar cemiyeti ise lokanta, mahallebici, kahveci dükkânlarında çalışan garsonların da garsonlar cemiyetine kaydedilmesini istemektedir. İhtilâf halledilemediği takdirde cemiyetlerin müştereken mahkemeye müracaat etmesi muhtemeldir.

### Şehir işleri:

#### Seyyar satıcılar umumî caddeleri işgal edemeyecekler

Seyyar satıcıların halkın mütakâsif bulunduğu umumî caddelerde durup satış yapmalarının sureti kat'iyede önüne geçilmesi için belediye zabıtası memurlarına emir verilmiştir.

Çarşı içerisinde ve Mahmudpaşa gibi bazı yerlerde dükkânlardan dışarı çıkarak çıgırtkanlık yapan, müşterilerin ve bilhassa kadınların arkalarına takılarak iz'ac eden çıraklar da belediye zabıtası talimatnamesi hükümlerince cezalandırılacaklar ve bu hareketleri menolunacaktır. Eminönü kaymakamlığı bu işlerle ciddi surette meşgul olmaktadır.

#### Sokakların yıkanması ve sulanma işi

Geceleri köprü üstü yıkanmakta ve hergün arazözlerle sokaklar sulanmaktadır. Arazöz sayısının azlığı ve sokakların gayri muntazam yapıları yüzünden her tarafa arazöz gönderilemediği cevabı verilmektedir. İstanbulu hergün yedi arazöz sulamakta ve bir ayda vasatı olarak dört yüz metre mikabı su sarfetmektedir. Sular idaresi her ay sokakların sulanması için belediye-ye ancak dört, beş bin metre mik'abı su verebilmektedir. Büyük caddelerin yıkanması için her gece iki üç bin ton suya ihtiyaç vardır. Sular idaresi bu mikdarı belediye-ye hergün veremeyeceğini bildirmiş olduğundan caddelerin geceleri yıkanmasından sarfı nazar edilmiştir.

#### İstanbulda bir aylık tamirat ve inşaat

İnşaat mevsiminde bulunduğumuzdan her tarafta yeni yeni binalar yüklenmektedir. Geçen ay içinde İstanbulda 47 ev, 30 apartman inşa edilmiş, 311 bina tâmir olunmuştur.

#### Şehrimize gelecek seyyahlar

Yakında Markolu seyyah vapur ile şehrimize beş yüz, Roma vapuru ile yedi yüz seyyah gelecektir. Seyyahların şehirde uzun müddet kalması ve eğlen-ge yerlerini gezmeleri için belediye turizm şubesi müdürlüğü gazino, bar ve emsalî eğlence yerlerinin sahipleri ile görüşmektedir. Buralarda millî şarkılar söylenmek ve millî danslar gösterilmek suretile seyyahlar celbolunacaktır.

#### Sirkeci meydanı

Sirkeci meydanının açılması için Yeni Ankara gazinosu ile pavyonların ve tramvay yolundaki cami inşaatı yıkılmasına önümüzdeki hafta içerisinde başlanacaktır.

Meydanın deniz tarafında yapılacak olan umumî helâ, eğer yerden su çıkmazsa yeraltı helâsı olarak yapılacaktır. Yerden su çıktığı takdirde satıhta modern bir umumî helâ inşa edilecektir.

### Deniz işleri:

#### Denizbank Cumhuriyet bayramına hazırlanıyor

Denizbank Cumhuriyetin 15 inci yıldönümünde yapılacak deniz şenlikleri için şimdiden hazırlıklara başlamıştır.

Bayram günlerinde liman ve deniz şimdiki kadar görülmemiş bir şekilde donanacaktır.

#### Sus vapurunun tecrübeleri yapıldı

Sus vapurunun son tecrübeleri Kiyel limanında yapılmış ve çok iyi neticeler elde edilmiştir. Vapurun sür'ati saatte 18.66 mili bulmuştur. Sus temmuz ibtidalında limanımıza gelmiş bulunacaktır.

#### Etrüsk vapurunun inşaatı tamamlandı

Denizyollarının Almanya'ya ismarladığı vapurlardan orta hacimdeki Etrüsk vapurunun inşaatı bitmiş ve vapur denize indirilmiştir. Etrüsk harekete hazır bir vaziyettedir, kaptanı istenilmiştir.

Etrüsk 3500 gayri safi tonluktur. Makineleri 2000 beygir kuvvetindedir. Sür'ati 13.5 mildir.

Vaporda 37 yataklı 20 tane birinci, 44 yataklı 16 tane ikinci mevki kamara, sigara ve müzik salonları vardır. Güverte yolcu istiahi haddi 304 kişidir. Vaporda 3 ambarla 6 vinç vardır. 136.269 İngiliz lirasına mal olan Etrüsk Mersin hattında işliyecektir.

#### Bostanların lâğım suları ile sulanmasına müsaade edilmeyecek

Muhtelif ihtarlara rağmen birçok bostanların civarlarından geçen lâğım sular ile sulandığı ve lâğımlardan çıkarılan pisliklerle gübrelendiği görülmektedir. Belediye bu hususta şiddetli tedbir almaktadır. Bostanlar birer birer gezilecek ve bu gibi bostanlar tesbit edilecek, sahipleri çok ağır şekilde cezalandırılacaktır.

#### Ağzı açık kuyular kapatılıyor

Metrük ve ağzı açık kuyular muhtelif tembihlere rağmen henüz sahipleri tarafından kapatılmamıştır. Belediye bu gibi kuyulara tesadüf ettikçe içini taş vesaire ile doldurarak ağzılarını kapatmaktadır.

### NİŞAN MERASİMİ

Gener Mehmed Sermed Günpınar kızı Bayan Emine Sermet ile müteber tüccardan merhum Hasan Cemalin oğlu ve Yıldız, Şık ve Millî sinemalar sahibi Kadri Cemalinin kardeşi Yüksek Ticaret mektebi mezunlarından ve genç tacirlerimizden Ali Cemalinin nişanlanma merasimi iki tarafların aile ve dostlarının huzurunda dün gece Dağcılık Klübünde tesid edilmiştir. Genç ve sevimli nişanlılara sonsuz saadetler dileriz.

### Yeni neşriyat

İNSAN — Aylık fikir ve san'at mecmuası. Üçüncü sayısı zengin münderecatla çıkmıştır. Bu sayıda Yahya Kemal nefis bir şiiri ve Mallarme'den şiir tercümelemi vardır. Hilmi Ziya, Sabahaddin Eyüboğlu, Ahmed Ağaoglu, Muzaffer Şerif, Sıdki Yırcalı, Adnan Cemil, Şerefeddin Yaltkaya ve diğer muharirlerin felsefe, edebiyat ve tarihe aid makalelerini ihtiva etmektedir.

## Derbend cinayeti

İpsaladan gelen ikinci parti tahkikat evrakı da tedkik ediliyor

Derbend cinayeti tahkikatı devam etmekte, fakat bu tahkikat bir türlü saplandığı çıkmazdan kurtulup inkişaf edememektedir. Şimdilik cinayetin yegâne saiki olarak kabul ve telâkki edilen katil Ali Rızanın karısı Yanola ile çocukları Kenan ve Kayanın nerede buldukları anlaşılamamıştır.

Cinayetin Yanola yüzünden işlendiği tahakkuk etmiş bulunmaktadır. Malatya'dan aldığımız bir telgrafta aynen şu cümleler vardır:

— Yanola Malatyada da birçok çirkin hareketlerde bulunmuş, hattâ kocası tarafından günlerce bir direğe bağlı bırakılmak suretile cezalandırılmıştır.

İpsalada öldürülen rasad memuru Muhiddin kiş ortalarına doğru Malatyaya gelmiş, bu geliş Ali Rızayı gene şüphe lendirmiştir. O zaman Ali Rıza Saadeti ölümle tehdit etmiştir. Bundan sonra Ali Rıza Diyarbakıra nakledilmiş, karısı Malatyada kalmış ve Ali Rızanın bu gayubetinden istifade ederek Malatyadan ayrılmıştır. Fakat nereye gittiği belli değildir.

Diğer taraftan İpsaladan ikinci posta ile gelen tahkikat evrakı da dün tedkik edilmiştir. Bu evrakta vak'adan evvel Muhiddin ile Ali Rıza arasında cereyan eden muhavereyi işidenlerin şahadetleri yazılmıştır. Bu şahidlerin sözleri Ali Rızanın Muhiddine:

— Karımdan vazgeç, bu alâka benim için de, benim için de fena olur dediğini, Muhiddinin de:

— Benim benim karınla zerre kadar alâkam yok, müsterih ol, alâkama kestim! cevabını verdiğini teyid etmektedir.

## Bir yaramazın tramvay altında bacağı kesildi

Dün Aksarayda Cellâdçeşmesi civarında çok feci bir tramvay kazası olmuş, 9 yaşında bir çocuğun bacağı tekerlek altında kalarak kesilmiştir.

Aksarayda Manastırlı Rifat sokağında oturan Osman 9 yaşındaki oğlu Engin Aksaraydan Yedikuleye gitmek için 70 numaralı motrise bağlı 405 numaralı römorka sağ taraftan atılarak binmek istemiş ise de arabamın basamağından düşmüş ve aynı zamanda tekerleğin altına gitmiştir. Vak'ayı gören römork biletişi tramvayı idare eden vatman Süleymana lâzım gelen tehlike işaretini vermiş ve tramvay durduktan sonra altından çıkarılan Engin'in sol bacağının kesildiği görülmüştür. Vak'a mahalline yetişen zabıta tarafından derhal cankurtaran otomobil ile celbedilerek yaralı Haseki hastanesine kaldırılmış, tedavi altına alınmıştır. Hâdisede kimsenin bir kabahati olmadığı, çocuğun lüzumsuz isticalinin kazaya sebep olduğu tesbit edilmiş olmakla beraber vak'a etrafında zabıta tahkikata devam etmektedir.

## Beyoğlu mütevellilik imtihanları dün bitti

Vakıflar başmüdürlüğünde geçen pazartesi günü başlayan mütevelliler imtihanı önümüzdeki salı günü bitmiş olacaktır. Vakıflar direktörlüğü müdürlerinden ve memurlarından mürekkep olan tevcih komisyonunun nezaretinde yapılan bu imtihanda, mütevelliler, vakıflar kanunu ve nizamnamesine aid onar soru sorulmaktadır. İmtihanlar tahriridir.

İmtihan olmak üzere müracaat eden mütevellilerin sayısı 150 den fazladır. Bunlar, semtlere göre gruplara ayrılarak her grup için günler tahsis edilmiştir.

Beyoğlu cihetindeki mütevellilerin imtihanları dün bitirilmiştir, imtihan evrakının tasnifine başlanmıştır. Bugün ve yarın İstanbul, pazartesi ve salı günleri de Kadıköy ciheti mütevellilerinin imtihanları yapılacaktır.

Bu imtihanlarda muvaffak olamayan mütevellilerin, vakıflar nizamnamesi muhibince mütevellilik yapamamaları icab etmektedir.



## Derhal önüne geçilmesi icab eden bir sahtekârlık

Rizede henüz çay sanayii kurulmamış olmasına rağmen Likapa denilen bir ağacın yapraklarını çay diye satıyorlar

Rize (Hususi) — Karadeniz sahillerinin çay mıntakaları olabilecek bütün Rize - Hopa sahilleri boyunca yerli adı Likapa ve esas ismi Vocinium arctestophylus olan ağaçlık halinde bir nebat yetişmektedir. Bu nebatın yapraklarının çaya çok benzemesinden bazı sahtekârlar bu yaprakları kurularak hattâ Rize içerisinde bile- Rize çayı diye satmaktadırlar. Geçen sene böyle sahtekârlıklar yapanlar birkaç defa yakalanmışlar, haklarında kanunî muamele yapılmıştır. Bu nebatın kuru yapraklarını manzaraca çaydan ayırmak güçtür. Hele çay yaprağı ile az nisbetlerde tağış edilirse çaydan tefriki imkânsızdır. Likapa'nın enfuze edilmiş suyu müstekreh bir kokuya maliktir. Henüz Rizede tam evsafta bir çay yetiştirilememişken sahte çayın şu, veya bu pazarda Rize çayı diye satılması ileride kurulabilecek çay sanayiine indirilen en ağır bir darbedir. Yurd hesabına, çay sanayiini koruyucu eller tarafından bu işe hususî ve daha büyük bir önem verilmelidir.

### Hendekte mahsul kurtuldu

Hendek (Hususi) — Son yağmurlar burada büyük bir sevinç uyandırmıştır. Eğer daha bir müddet yağmur yağmasaydı mahsul harab olacaktı. Bu yağmurlar mahsulü kurtarmakla kalmamış, rekolte üzerine de müessir olmuştur.

### Bigadiçliler de kuraklıktan müteessir

Bigadiç (Hususi) — İlkbaharda yağın fazla yağmurlar ve devamlı soğuklar yazlık mahsulü geciktirmiştir. Kırk gündüneri devam eden kuraklık esasen geç ekilmiş olan pamuk, mısır, susam ve bilhassa muhitte yeni canlanmaya başlayan tütün mahsulünün inkişafına mani olmaktadır. Kuraklığın devamı bütün geliri pamuğa bağlı olan bura çiftçisini müşkül bir durumda bırakacaktır.

Ziraat Vekâletinin vilâyete gönderdiği on dört Selektör makinesinden birisi nahiyemize verilmiştir. Makine nahiyenin merkezi vaziyetinde olan Işıklar köyüne yerleştirilecek ve köylü tohumunu burada temizleyip ilâçlamağa imkân bulacaktır.

### Ticaret odası meclisinin kararları

Ticaret ve Sanayi Odası meclisi dün toplanmıştır. İktisad Vekâleti Oda bütçesini iade etmiş ve 937 yılı varidat fazlası olan 26.563 liranın yeni yapılacak borsa binası karşılığı olarak millî bankalardan birine yatırılmasını istemiştir.

İdare heyeti bu paradan yüzde onunun oda memurun sandığına ayrılması icab etmekte olduğunu ve bunun bir defa da Vekâletten sorulması hakkında bir karar vermiştir. Bu karar Mecliste münakaşalara yol açmış ve neticede sandık nizamnamesindeki sarahat dolaysile yüzde onun sandığa ayrılması muvafık görülmüştür.

Oda meclisinde görüşülen işler arasında Avrupadan yapılan idhalâtta C. İ. F. satışlarda menş sahaşetnamesi ve tasdik harçlarının alıcıya aid olduğu tesbit edilmiştir.

### Bir günlük zahire ihracatımız

Bir gün zarfında İstanbul limanından cenebi piyasalara 1500 ton buğday, 50 ton kuşyemi, 50 ton kepek ve 91 ton afyon ihrac edilmiştir.

Gene bir gün zarfında İstanbula Anadoludan 345, imanlardan 20, Trakya'dan üç ton buğday ile otuz ton arpa, Anadoludan 20, Trakya'dan 9 ton beyaz peynir, muhtelif yerlerden 50 ton kuşyemi, 74 ton pamuk yağı, 60 ton zeytinyağı gelmiştir.

### Breslav sergisinde Türk pavyonu

Almanyanın beş mühim milletler arasına sergilerinden biri olan Breslau

sergisindeki Türk pavyonu diğer memleket standardları arasında temayüz etmiştir. 230 metre murabbalık bir saha işgal eden pavyonumuzda tek mil ihraç ürünlerimiz teşhir edilmiştir.

Sergi için bilhassa İspartadan getirilen kıymetli Türk halıları pek beğenilmiştir. Türk tütünlüğü de dikkat ve alâka çeken ürünlerimizin başında gelmiştir.

Sergide Türkiyenin ekonomik vaziyeti ve Almanya ile olan ticarî münasebeti, memleketimizin iktisadî, sınıl ve kültürel sahadaki başarıları da grafikler ve resimlerle canlandırılmıştır.

Bundan başka ihrac maddelerimizin tanıtım 20.000 den fazla broşür dağıtılmış ve panayırda iki milyon marklık Türk emtiası satılmıştır.

### Romanya ile ticaretimiz

Romanya ile ticarî münasebatımız yıldan yıla azaldığı görülmektedir. Bu azalış, birkaç sene içerisinde, hemen yarı yarıya denecek derecede kendin hissettirmektedir. Son günlerde Romanyadan gelen bazı müesseseler mümessilleri üzüm, incir, fındık, kuru meyvalar, zeytin, palamut, tütün, hububat ve yağ ihracatlarından Romanya'ya ihracat yapanlarla temaslara başlamışlardır. Bu temaslarda Romanya'ya ihracatımızın artması bakımından çok faydalı olacağı için müsaide şekilde karşılınmaktadır.

## Ankara borsası

Açılış - kapanış fiyatları 22 - 6 - 938

### ÇEKLER

|           | Açılış   | Kapanış  |
|-----------|----------|----------|
| Londra    | 6,23     | 6,23     |
| Neu-York  | 125,7175 | 125,7175 |
| Paris     | 3,50     | 3,50     |
| Milano    | 6,6175   | 6,6175   |
| Cenevre   | 28,895   | 28,895   |
| Amsterdam | 69,615   | 69,615   |
| Berlin    | 50,66    | 50,66    |
| Brüksel   | 21,3275  | 21,3275  |
| Atina     | 1,14     | 1,14     |
| Sofya     | 1,6375   | 1,6375   |
| Prag      | 4,3675   | 4,3675   |
| Madrid    | 6,9225   | 6,9225   |
| Varşova   | 23,625   | 23,625   |
| Budapeşte | 24,92    | 24,92    |
| Bükreş    | 0,9375   | 0,9375   |
| Belgrad   | 2,8625   | 2,8625   |
| Yokohama  | 36,37    | 36,37    |
| Stokholm  | 32,1225  | 32,1225  |
| Moskova   | 23,6525  | 23,6525  |

### ESHAM

|                        | Açılış | Kapanış |
|------------------------|--------|---------|
| Anadolu şm. % 60 peşin | —      | —       |
| A. şm. % 60 vadeli     | —      | —       |
| Bomonti - Nektar       | —      | —       |
| Aslan çimento          | 12 30  | 12 35   |
| Merkez Bankası         | 95     | 95      |
| Ş. Bankası             | 10 60  | 10 60   |
| Telefon                | 8 50   | —       |
| İttihat ve Değir.      | 12 75  | —       |
| Şark Değirmeni         | 1 10   | —       |
| Terkos                 | 7      | —       |

### İSTİKRAZLAR

|                    | Açılış | Kapanış |
|--------------------|--------|---------|
| Türk borcu I peşin | 19     | 19      |
| " " II             | —      | —       |
| " " III            | —      | —       |

## Cemal Sahir Opereti BU GECE

Beylerbeyi Aile bahçesinde. MARI-NELLA - DAKTİLO Cuma günü akşamı Suadiye Şenyolda RAMPA Cumartesi Şehremini İnşirah bahçesinde RAMPA mevsimin en güzel eseri Sahir caz konseri numaralar

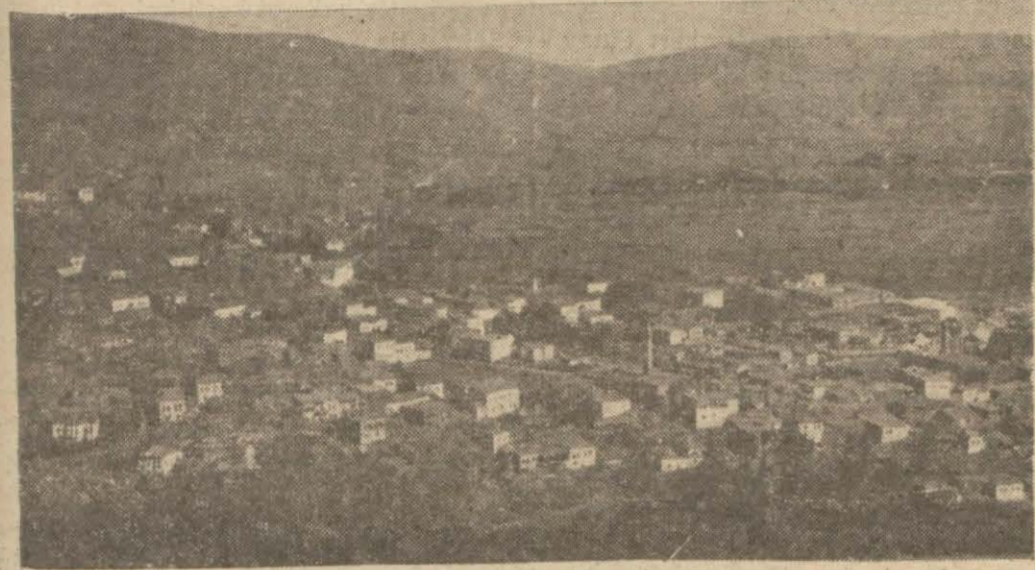
## Ankara Tiyatrosu San'atkarları

Bu gece: Kınalıada  
Yarın gece: Şenyol  
Cumartesi: Bostancıda:  
(Bal Ayı)  
Vodvil 3 Perde  
**Zehirleyen Dudaklar**  
Piyes 1 Perde ayrıca: CAZ.

# MEMLEKET HABERLERİ

## Muşda imar faaliyetine hız verildi

Vali Tevfik Gür inşaata bizzat nezaret ediyor, şehir yeni bir çehre arz etmeğe başladı



Muştan bir görünüş

Muş (Hususi) — Umumi harbin sadematile harap bir hale giren Muşun imarı için vali Tevfik Sırrı Gürün geçen kış içinde bizzat hazırladığı plânlı projeler bu sene her seneden bir ay sonra inşaat zamanının hulûl etmesine rağmen mayıs sonlarına doğru başlayan faaliyet o kadar geniş ve o kadar intizam altında devam ediyor ki Kültür mahallesi namı altında vücuda getirilecek muhteşem binaların hemen yarıya yakın inşaatı bitmiş demektir.

Şehir dahilinde açılacak bulvar ve memurin evleri ve ilk okul binası ve geçen sene başlanıp ta kışın gelmesi dolayısıyla yarı bırakılan memle-

ket hastanesi, aygır deposu ve temiz su isalesi ve umumi elektrik tesisatı üzerinde nazara çarpan çalışmalar şayanı hayret bir durumdur.

İmarcılıkta profesörlük ünvanı bile kendisine az görülen vali Tevfik Sırrı Gürün mütemadiyen muhtelif yerlerdeki inşaat üzerinde bizzat yaptığı kontroller ve verdiği direktifler bu umumi inşaat daha başka bir sür'at ve faaliyet vermiştir. Bir sene içinde memleketimizin çehresi değişmiş viraneler yerinde mamureler görülmeye başlamıştır. Bu meyanda muhtelif meyva ağaçları binlerle akasyalar dahi ekilmiştir.

## Erzurumda bir kaçakçı şebekesi yakalandı

Erzurum (Hususi) — Sekiz aydan beri izi üzerinde yürünen bir kaçakçı şebekesi nihayet yakalanmıştır. Şebekenin efradından kırk beş yaşındaki Etem Halebden Türkiyeye sigara kağıdı geçirirken cürmümeşud halinde yakalanmış, tahkikat derinleştirilmiş, ve şebekenin reisi olan Rüstem de ele geçirilerek tevkif olunmuştur.

Kaçak sigara kağıdı miktarının iki yüz kutu olduğu tahmin edilmektedir. Bu arada çok miktarda çakmak taşı da yakalanmıştır.

## Bitlis Kızılay kurumu iyi çalışıyor



Bitlis Kızılay Kurumu idare heyeti

Bitlis (Hususi) — Vilâyet Kızılay Kurumu geçen senelere nisbetle daha esaslı ve daha geniş bir programla işe başlamıştır. Kurumun geliri 937 yılı bütçesinin üç mislini bulmuştur. Sağlık ve sosyal yardım direktörü Remzi Tinasın başkanlığındaki kurumun değerli ve çalışan iki yüzden fazla üyesi vardır. Şimdiye kadar sağlık direktörlüğünde toplantılarını yapan Kurum şehrin iyi bir mevkiinde güzel bir bina kiralamış ve çalışmalarına burada başlamıştır.

## Kaşda yeniden eski eserler bulundu

Kaş (Hususi) — Kalkan nahiyesinde yeniden yapılan bir aramada, yerlilerden birinin evinde eski eserler bulunmuştur. Bir kadın ve bir aslan heykeli ile bazı kırık fakat kıymetli heykel parçalarının mürekkep olan bu tarih eserler Antalya müzesine gönderilecektir.

## Ispartada 3 dükkân yandı

Isparta (Hususi) — Gece geç vakte kadar dükkânında çalışan ve giderken mangalındaki ateşi söndürmesini unutan bir kunduracının hatası yüzünden sağında ve solunda bulunan iki kunduracı dükkânının yanmasına sebebiyet vermiştir. Belediyenin itfaiyesi vaktinde gelmiş de su buhranı yüzünden yangın biraz geç söndürülmüştür.

## Yurdda spor hareketleri

Vefalılar Bursada Acaridmanla, Galatasaraylılar Edirne'de Yavuzsporla, Doğansporla Üçok da Manisada Sakarya ve Bozkurtla karşılaştılar



Sinobda Hava kurumu menfaatine at yarışları yapıldığını yazmış, bu hususta tafsilât ta vermiştik. Bu yarışlarda bisiklet ve atletizm müsabakaları da yapılmıştır. Resmimizde müsabakalara giren sporcularla yarış ve koşular tertip heyetinden bir kısmı görülmektedir.

### Vefa-Acaridman maçı

Bursa (Hususi) — Şehrimizin Acaridman takımı, Vefalılar arasında Atıcılar sahasında bir çok seyirciler önünde bir futbol maçı yapılmıştır. Hakemliği Mustafa idare etmiştir. Maç sıfıra karşı dört sayı ile ve Vefalıların galibiyetle neticelenmiştir.

### Edirne'de basketbol maçı

Edirne (Hususi) — Galatasaray basketbol takımı ikinci revanş maçını da Yavuzsporla yaptı.

Hakem Sacinin idaresinde başlayan maç çok heyecanlı ve her iki tarafın

zaman zaman gösterdiği üstünlük ve gayreti ile devam etti.

Neticede misafirler 18-13 gibi 5 sayı farkla maçı kazandılar. Oyun umumiyet itibarıyla iyi ve samimi bir hava içinde geçti. Misafirler halkın kendilerine karşı gösterdiği ilgiden memnun kaldılar. Sporcu arkadaşlar İstanbul'a avdet ettiler.

### İzmirliiler ve Manisalılar maçı

Manisa (Hususi) — İzmir'in Doğan spor ve Üçok klubleri Manisanın Sakarya ve Bozkurt klubleriyle maçlar yapmak üzere buraya gelmişlerdir. Yeni stadyumda yapılan müsabakalarda Sakarya Doğanspora 3-1, ve Bozkurd Üçoka 1-0 mağlûb olmuşlardır. İzmirliiler oyunlarda büyük bir teknik ve mükemmeliyet göstermişlerdir.

Bu yıl atletizm müsabakalarının da Manisada yapılacağı öğrenilmiş ve bu haber spor mahfellerinde büyük bir alâka uyandırmıştır.

## Muradlı taş ocaklarında bir facia

Muradlı (Hususi) — Muradlı'nın üç kilometre yakınında bulunan taş ocaklarında yıkıntı olmuş, bir amele feci surette ölmüştür.



Kazada ölen amele Ahmed

Ocaklardan Omsim şirketi namına taş çıkartılmaktadır. Ocağın alt kısmından fazla içeri girildiğinden, üst tarafını fitilleyip aşağıya indirecekleri sırada amelelere sokulmamaları hakkında tembihat verildiği halde amele Aşağısirt köylü ve Bulgaristan göçmenlerinden Hüseyin oğlu Ahmed aldırış etmemiş ve yukarıdan inen tonlarca taşın altında kalmıştır. Ahmedin vücudu tanınmayacak şekilde parçalanmıştır. Mahalli vak'aya giden Çorlu Cumhuriyet müddeiummisi, hükümet doktoru gereken inceleme ve muayeneyi yaparak cesedin defnine ruhsat vermişlerdir.

## Erzurumda belediye faaliyeti

Erzurum (Hususi) — Erzurum belediyesi yüze yakın dükkânı belediye zabıtası talimatnamesine aykırı hareket suçundan kapatmıştır. Talimatnameye uyan dükkânlar gene açılmaktadır.

## Armudlu mektebi yatılı olacak

Armudlu (Hususi) — Armudlu okuluna yeni sınıflar ilâve edilmiş ve yeni ders yılı için yeniden muallim ihtiyacı başgöstermiştir. Mektebin, civar köy çocuklarının ihtiyacı karşılaması için yatılı mektebe tahvilinde düşünülmektedir. Bu işin bu yıl tahakkuk edeceği umulmaktadır. Mekteb başmuallimi Mustafa Demir talebelerine büyük bir alâka göstermektedir.

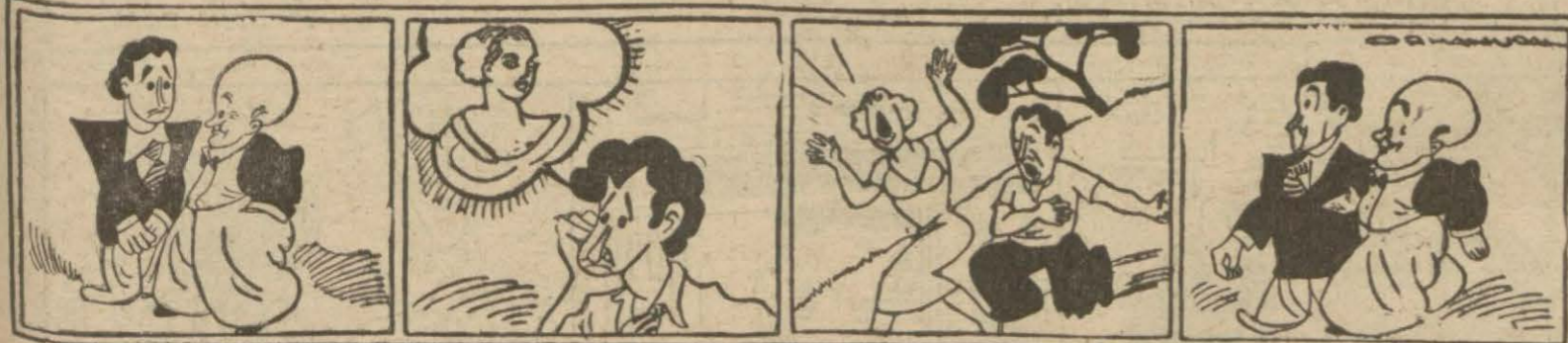


Başmuallim Mustafa Demir

## Bir köy kâtibi aklını oynattı

Bigadiç (Hususi) — Bigadiçe bağlı Çamköyünün kâtibi Ahmed bundan iki ay evvel akli müvazenesini bozmuş ve o zamandanberi evinden dışarı çıkmamağa başlamıştır. Fakat son günlerde tehlikeli bir duruma girmiş olan bu deli odun ve balta ile köy sokaklarında dolaşarak önüne gelene saldırmaya başlamıştır. Vak'a hükümete haber verilmiş ve geien jandarmalara da mukavemet etmek isteyen deli güçlülkle yakalanarak Bakırköy akıl hastanesine yollanmıştır.

## Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki :



— Ah bilsen Hasan Bey, ben öyle derdliyim ki...

... Bir genç kıızı çıldırtsıya seviyorum, o da beni seviyor zannediyordum.

... Geçende تنها bir yerde gördüm, kendisine ilânı aşk ettim: Fakat o; 'imdad' diye bağırıp kaçmasın mı?

Hasan Bey — Hakki var azizim, aşk yüzünden ya pılan cinayetleri her gün gazetelerde okuya okuya içine korku gelmiştir.

## Hasankalede bir tren kazası

Erzurum (Hususi) — Hasankalenin Hızırilyas köyü civarında feci bir tren kazası olmuştur. O civardan geçen tren, Hızırilyas köyüne beş yüz metre yaklaştığı sırada bir gardifren müvazenesini kaybetmiş ve aşağıya düşmüştür. Bu sırada tren bir köprü üstünden geçmekte olduğundan gardifren köprüden yuvarlanarak feci bir şekilde ölmüştür. Hâdiseye müddeiumumilik ve polis el koymuştur.

## Denizlide lisan kursları

Denizli (Hususi) — Mekteplerin tatil dolayısıyla lise lisan muallimleri tarafından Halkevinde İngilizce ve Fransızca kurslar açılmıştır. Birçok kız, erkek talebe ve gençler bu kurslardan istifade etmektedirler.

## Zile belediye reisi

Zile (Hususi) — Belediye reisi Zihniye görülen lüzum üzerine bundan bir müddet evvel işden el çektilmişti. Şûrayı devletçe belediye reisinin mucibi mesuliyet bir hali görülmemiş ve Zihni Aksoy yeniden vazifesine başlamıştır.

## Küçük Memleket Haberleri

Samsun Halkevi temsilcileri çok muvaffak oluyor

Samsun (Hususi) — Büyük bir hızla çalışmaya başlayan Halkevi temsilcileri bu hafta (Yurd ve vazife) adlı eserini çok büyük bir muvaffakiyetle temsil etmiştir. Eser iki defa tekrarlanmış, bin iki yüz kişi tarafından seyredilmiştir. Temsilde vali, generaller de bulunmuşlardır. Sahne cidden muvaffak bir şekilde tanzim olunmuştur. Halkevinin temsilcileri en muntazam heyetlerindeki âyârında muvaffakiyetle başarılmaktadır. Refisör şayanı tebrikdir.

### Göynük icra memurluğu

Boyabâd'dan yazılıyor: İcra memuru Necati Zincirci köyünün icra memurluğuna tayin edilmiştir. Necatinin yerine tayin edilen icra memuru Hâmid Biber yeni vazifesine başlamıştır.

### Zilede polis teşkilâtı

Zile (Hususi) — Burada, yakında polis teşkilâtı yapılacaktır. Bu haber, Zile halkını çok sevindirmiştir.

## Harmanalan köyünde yeni bir mekteb yapıldı



Harmanalan köyü muhtarları Hüseyin ve Osman

Orhaneli (Hususi) — Keles nahiyesine bağlı Develer köyü bağlarıyla meşhur bir köydür. Buradaki bağlar, meşhur İzmir bağlarından daha itinalı, daha temizdir ve üzümler de İzmir üzümlerine pekâlâ boy ölçüşebilecek nefasettedir. Bütün köy bağcılıkla geçinmekte, bir taraftan da fundalıklar, çalılıklar bağ haline getirilmektedir.

İki mahalleden mürekkep olan Harmanalan köyünde, birbirine on dakika mesafesi olan iki mahallenin arasında beş sınıflı bir mekteb yapılmaktadır. Kârgir olan bu bina üç yüz talebenin okuyacağı kadar büyük olacaktır. Bu köy için iki muallime daha ihtiyaç vardır. Bu muallimlerin maaşları köy bütçesinden verilecektir.

Mektebin inşasında her iki mahalle muhtarının da hem bedenen, hem de malen büyük yardımları görülmüştür.

## Kaş çiftçisi borçlarının tecilini istiyor

Kaş (Hususi) — Zürra, alâkadarlara müracaat ederek bankaya olan borçlarının tecil edilmesi dileğinde bulunmuşlardır.

## Trabzon seferleri

Erzurum (Hususi) — İhracat mevsiminde vapur seferlerinin İranı Avrupa'ya yaklaştırmaması bakımından Trabzon'a doğru postalar işletilmesi Denizbanktan istenmektedir.

## Hâdiseler Karşısında

## KELEPÇE

**A** yasofya meydanını geçtim, yan sokaklardan birine saptım:

— Sana yürü, diyorum.  
Sesin geldiği tarafa baktım:  
— Yürü diyorum, şimdi ha!...  
Üç çocuktular. En büyüğünün yaşı, sekizden fazla değildi. İkincisi de ondan belki bir iki yaş küçüktü. Üçüncüsü ise görünüşe nazaran henüz beşinde ya var, ya yoktur.

İki büyük, küçüğü ortalarına almışlardı. Küçüğün iki eli bir ip parçasıyla birbirine sıkı sıkı bağlanmıştı. Çocuk yürümekte güçlük çekiyordu. Büyükler omuzlarına tüfek takar gibi, uzun deynekler takmışlardı. Küçük biraz geri kalsa, sağa sola yalpa vursa hemen bağırıyorlardı:

— Yürü, diyorum..  
— Oyalanmanın sırası değil!  
— Şimdi ha!  
Bu iki afacanın kendilerinden küçük birini yakalayıp, ona eziyet etmeleri hiç hoşuma gitmemişti. Yanlarına sokuldum:  
— Dursanıza!..  
Üçü birden durdular. İki büyüğe çıktım:

— Siz ne yapıyorsunuz?.. Her ikiniz de büyüksünüz, o ise küçük, ne diye ona eziyet edersiniz?..

Üçü birden cevap verdiler:  
— Biz ne yaptık amca, sen karışıyor-sun!

Bu sefer küçüğe döndüm:  
— Seni kurtaracağım, bak sana eziyet ediyorlar.

Küçük, zeki gözlerini gözlerime dikti:

— Amca biz oyun oynuyoruz.

Gene her üçü bir ağızdan söylediler:

— Jandarmalık - maznunluk oyunu oynuyoruz.

— ??????

— Biz ikimiz jandarmayız!

— Ben de maznun!

— Biz jandarmalar, bu maznunu yalnızca tevkifhaneden mahkemeye götürüyoruz.

Artık bir şey söyleyemedim. Başımı önüme eğdim, yavaş yavaş yürüdüm.

— Yürüseneye, sallanmanın sırası değil!

Başımı kaldırdım. Silâhli iki jandar, ma kelepçeli bir maznunu ortalarına almışlar, yürüyorlardı.

İsmet Hultûsi

## Kadın Köşesi

## Plâjda şıklık



Şort. Aynı ketenden aynı boyda plâj mantosu. Sentirle yakada kırmızı birer yıldız var. Madenden veya kumaştan yaptırılabilir.



2. Bol keten şort. Beyaz düz örgü bluz.

## Şık bir bone



Saçlarınızı dağılmaktan kurtaracak şık bir bone isterseniz elbisenize uygun, açık renk, ufak bir eşarpın kenarına kanaviçeden renkli bir «su» işleyiniz. Uçlarını ensede bağlayıp (veya iğneleyip) sarkıttınız. Gündelik sabah elbiselerine hoş bir yenilik olur.

## Mahkemelerde

## Sevap kazanmak için Kudüse kadar yürüyerek gidecekmiş

**Çatalcada memnu muntakada yakalanan suçlu bu iddiayı ileri sürüyor, fakat üzerinde bir harita bulundu ve kendisinin gönüllü bir teğmen olduğu anlaşıldı**

Küçükçekmece civarında memnu muntakada dolaşan Vilhelm Herbert Pinay -feld isminde bir adamın yakalanarak, adliye sevk edildiğini yazmıştık.

Çekoslovak tebasından olan bu adam halen nezaret altında bulunmakta ve hakında tahkikata devam edilmektedir. Pasaportu, hüviyet tüzmanı ve diğer evrakı müddeiumumilikçe alınmıştır.

50 yaşlarında bulunan Herbert hayli garib bir adamdır. Yeniden yapılan sorusunda şunları söylemiştir:

— Ben, bir Çek misyoneriyim. Yalnız Allahı düşünür, başka hiç bir şeyle meşgul olmam. Kudüse Hacca gitmek üzere, Çekoslovakya'dan hareket ettim. Fakat, din kitaplarına göre, Kudüse kadar yürüyerek gitmek gerektir. Bu, büyük bir sevabdır. Bunun için, ben de yola yürüyerek çıktım. Varşova, Bükreş, Belgrad, Sofya, Edirne yöllere buraya kadar geldim. Buradan da Adanadan geçerek, İskenderuna varacak ve bu tarikle gene yaya olarak, mukaddes şehre vâsil olacağım. Yollarda, geceleri bir çatı altına sığınmadım, tarlalarda açıkta yatımdım.

Ucuz fiatlarla tedarik ettiğim yiyecekleri, kendim pişirdim, kendim yedim. Maksadım, sadece sevab işlemek.

20 inci asırda yürüye yürüye Kudüs yolunu tutan bu seyyahın üstünde bir de mükemmel harita bulunmuştur. Kendisi, bu harita vasıtasıyla yolunun istikametini tayin ettiğini söylemektedir.

Diğer taraftan yapılan tahkikat neticesinde bu adamın Meksikalı olduğu, Meksika ordusunda mülâzımlığa kadar terfi ettiği ve gönüllü olarak çalıştığı anlaşılmıştır.

Suçlu, sorulan bazı suallere de müphem cevaplar vermektedir. Tahkikata devam edilmekte ve Vilhelm'in güpheli bir şahsiyet olup olmadığı araştırılmaktadır.

## Otobüs neşriyatı davası

Otobüs davasına asliye 1 inci ceza mahkemesinde dün de devam edilmiştir.

Dünkü celsede vekillerin bir kısmı müdafaalarını söylemişlerdir.

Sabur Saminin vekili Sadi Rıza, müdafaasında müddeiumumünün mütaleasına itiraz etmiş ve müvekkili hakkındaki neşriyatta kastı hakaret bulunduğunu, neşriyatın devam etmiş olması keyfiyetinin de sadece bunu gösterdiğini anlatmıştır. Bu neşriyatın açık ihbar mahiyetinde görülmeceğini, zira buna kanunun müsaade etmediğini zikretmiştir. Hâdisede müvekkilinin tamamen mağdur ve mağdur vaziyette bulunduğunu söyleyerek, Ahmed Emin ve Sabri Salimin teziyelerle birlikte, icab eden tazminat ile vekâlet ücretinin tediyesine mahkûm edilmelerini talep etmiştir.

Sadi Rıza, ticaret mahkemesinde görülen bir otobüs davası etrafındaki yazıyı ihtiva eden Tan gazetesinin bir nüshasını da, müdafaasını teyid maksadıyla, mahkemeye tevdi etmiştir.

Bilâhare söz alan Ahmed Emin ve kili Nazmi Nuri müvekkilinin kısa bir tercüme halini yaptıktan sonra, bu neşriyatın sadece memleket kaygusu ile yapıldığını ve bu cihetin resmî tahkikat ile de sabit olduğunu iddia ederek yaptıkları

neşriyatta hakaret kastı bulunmadığını bildirmiştir.

Nazmi Nurinin yazılı müdafaasını mahkemeye tevdi ve müdafaasını mali, Avni Bayer vekilinin de müdafaasını hazırlaması için, duruşma talebi edilmiştir.

## Yaman bir kadın dostunu öldürmeye kalktı

Süleymaniyyede kendisini bırakmak istiyen dostu Bürhaneddinin bakırcı dükkanına giderek, üstüne hücum ile elbisesini parçalayan Zeyneb adliye verilmiştir.

Kadın Sultanahmed 3 üncü sulh ceza mahkemesi kapısında da Bürhaneddinin gırtlığına yapışmış ve:

— Seni öldüreceğim. Sonra da, Ağırceza'da 15 seneye mahkûm olacağım diye, barbar bağırmağa başlamıştır.

Yapılan muhakemeyi müteakib hâkim her iki suçtan dolayı Zeynebin 1 ay 5 gün hapsine karar vermiştir.

## Poliste :

## Denizden altı çeki odun çıkarıldı

Birkaç gün evvel Kabataş açıklarında batan Şaban kaptanın kayığından denize düşen ve akıntı tesiriyle Yenikapı önlerine kadar sürüklenen altı çeki odun kayıklar tarafından toplanırken muhafaza memurları tarafından müsadere edilmiş ve emniyet altına alınmıştır.

## Av vergileri muhasebecisi denize düştü

Şirketi Hayriyenin Hikmet kaptan idaresindeki 71 numaralı vapuru Üsküdar İskelesinden hareket ederken vapurda bulunan yolculardan av vergileri müdürlük muhasebe mümtaz güvertede müvazenesini kaybederek denize düşmüş ve etraftan yetmiş sandallar tarafından kurtarılmıştır.

## Bir çocuk pencereden düştü yaralandı

Fenerde oturan terzi Hüseyin Uzunelin 7 yaşındaki oğlu Hikmet, evin üç metre yüksekliğindeki penceresinden sokağa düşerek başından yaralanmış, Şişli Çocuk Hastanesine kaldırılarak tedavi altına alınmıştır.

## Bir çöp arabası tramvaya çarptı

Gülhane parkı amelesinden Celâl oğlu Cemalin idaresindeki çöp arabası Gülhane'den Fatih parkına giderken Çarşıkapıda hayvan birdenbire ürkerek koşmağa başlamış ve bu sırada oradan geçmekte olan bir tramvay arabasına çarparak arabanın oku vesalesi kırılmış, nüfusa bir zayıf olmuştur.

## Bir şoför nişanlısını yaraladı

Acizlerindeki şoförlük eden Sami ile Cağaloğlunda Hasan paşa medresesinde oturan nişanlısı İffet kızı Halide arasında evlenme yüzünden çıkan bir kavgada Sami nişanlısını adamakıllı dövüldükten sonra çakı ile başından yaralamıştır. Sami, çakısı ile beraber yakalanmıştır.

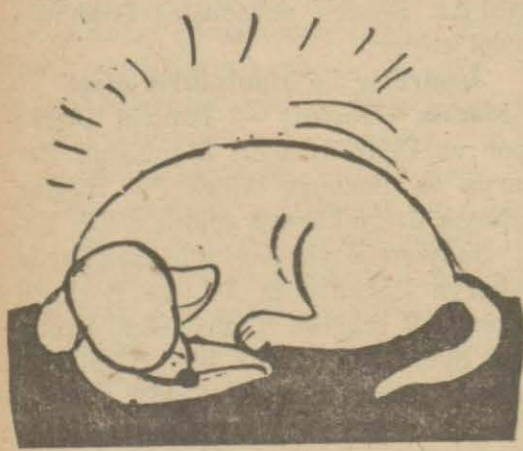
## Askerlik işleri:

## Orta ehliyetnameliler çağrılıyor

Fatih kaymakamlığından: 333 doğumlu ve bu doğumlularla muameleye tâbi kısa hizmetli ve (orta) ehliyetnamelilerin 1 temmuz 938 gününde kit'ada bulunmak üzere yedek sübay okuluna sevk edileceklerinden 26 ve 28 haziran 938 günlerinde şubede bulunmaları ilân olunur.

## Bunları biliyor mu idiniz ?

## Köpeklerde irsi itiyadlar



Köpekler yatmadan evvel, yatmak için intihab ettikleri nokta etrafında birkaç defa döner, sonra yatarlar. Bu, irsi bir itiyattır. Çünkü yabani köpek, geceliyeceği yeri rahatlaştırmak için otlu bir yer seçer, bu otları çiğniyerek yatırır, kendisine bir nevi yatak yapar, sonra kıvrılır. Bugünkü ehli köpeklerin yatmadan evvel yatacakları nokta etrafında böyle anlaşılabilir bir surette birkaç defa dönmelerinin sebebi bu olsa gerektir.

## Tırnakları üzerine Ruzvelt'in tercüme halini yazan adam

Bir İncil sayfasını bir pulun üzerine yazanları işittik, fakat Amerikada bütün küçük yazı yazanları bastıran bir adam zuhur ettiğini bilir misiniz? Bu adam Parker isminde bir bekçidir ve parmaklarının tırnakları üzerine cumhurreisi Roosevelt'in hayatının bir hiflâsasını yazmıştır.

## Baş açmak ve baş örtmek

İngiltere mahkemelerinde bir hâkim bir katili idama mahkûm edip te hükmü okuyacağı zaman siyah takkesini başına geçirir. Siyah takke bir hâkimin merasim eşyasından biri sayılır. Eski İbranilerle eski Yunanlılar ve Romalılarda başı örtmek matem alâmeti idi. Bu âdetin o zamandan kalmış olması ihtimali vardır.

## Kısrak sütü meflûçlara iyi geliyor

Bazı Avrupa şehirlerinde kısrak sütünü meflûç olanlara verirler. Sibiryada ve birçok şark eyaletlerinde sağılan kısrak sütleri tahammür ettirilerek bir nevi alkollü içki haline getirilir. Buna kumuz ismi verilmektedir. Keskin bir tadı vardır.

## GÖNÜLİSLERİ

## Genç kız, Genç kadın farkı

Büyükadada oturan Bay Turgud bir genç kızı seviyor, onun tarafından da mukabele görüyor. Evlenmek niyetinde, fakat son dakikada tereddüde düşüyor, içinde bir sual:

— Acaba ben bu kızı mes'ud edebilir miyim?

Ve bana soruyor.  
Delikanlıyı tereddüde sevkeden nokta evlenmeye karar vermeden evvel tanıdığı kadınlar arasında «hararet» uyardıramamış olmaktadır. Hiç değilse mektubunun mübhem, karışık, uzun cümleleri arasından ben bu manayı çıkarıyorum.

Delikanlının hatırına gelmeyen mühim nokta iki «mevzu» arasındaki farktır. Birincisi elinden binlerce çocuk geçmiş bir hocaya benzer, zekâları ölçmek kudretine ve itiyadına buna mukabil ikinci mevzu «hoca» değil, «talebe» dir. Ne görürse, ne bilir hep karşısındakinde görecektir, hep ondan öğrenecektir.

Cemiyet hayatında güzelliği, mevkii, serveti yanyana görmüş, mukayese etmiş, ölçmüş kadınların arasında «soğuk» kalabilirsiniz, fakat bu genç kız, sizi ilâh sanacaktır. Hem efendim, ne için telâş ediyorsunuz? Madem ki seviyor, madem ki ilk olarak sizi görmüştür, normal tip olarak sizi bulacaktır. Temenni ediniz ki hayatında anormali görmesin.

## İzmit'te H. B. ye:

Hayatta her erkek bir aktör, her kadın bir aktristtir. Her biri kendi rolünü oynar. Şu farkla ki bazıları rollerini benimsemişlerdir, dillerindeki cümle kendi ruhlarından kopar, bazıları ise rollerini benimsememişlerdir, sahnede acemi görünürler.

Bahsettiğiniz genç kız bence o dakikada samimi idi. Dekorunun ve muhitinin isteğini yapıyordu. Dekor ve muhit değişince bir evvelki perdeyi unuttu. Şimdi kim bilir nerede hangi piyesin cümlesini tekrar etmektedir.

Ne mi yapacaksınız? Onun yaptığını. TEYZE

## iki ahbab çavuşlar:





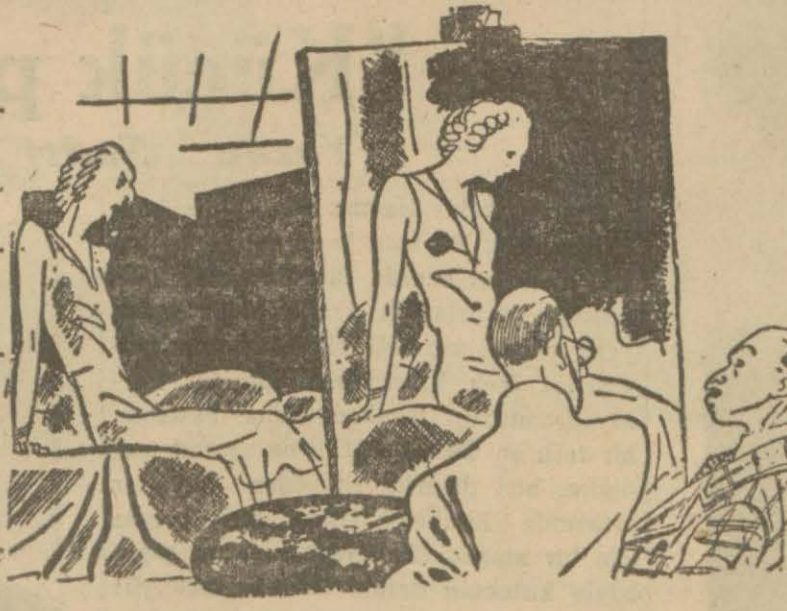
# KAHKAHA

## Hayır

Hâkim, maznuna sordu:  
— Şimdiye kadar hiç mahkûm oldunuz mu?  
— Ancak bir defa bay hâkim, o da yedi sene evvel!  
— Ondan sonra hiç mahkemeye gelmediniz mi?  
— Hayır.  
— Yedi senedir ne iş görüyorsunuz?  
— Hapishanede idim.

## Acınacak

— Elli bin lira kaybetmiş bir zavallıya acıyıp sadaka verin!  
— İflâs mı ettin?  
— Hayır, bir piyango bileti almışım. İkramiye isabet etmedi.



— Karımı böyle mi görüyorsunuz.  
— Evet azizim aynen böyle..  
— Ne mutlu size!..

## Kabahat

Baba, on dokuz yaşındaki oğluna darıldı:  
— Dün gene seni bir kadının peşi sıra giderken gördüm. Utanmıyor musun?  
— Ne yapayım babacığım, sokakta benim peşime düşüp gelmiyor ki.. kabahat onlarda..

## Değilim

— Hasta mısın?  
— Öyle sanıyordum ama değilmişim..  
— Nasıl anladın.  
— Başımda bir ağırlık hissediyordum; tartıldım, dün ne kadar geldimse gene o kadar geldim!



— Mendili düşürdüm.



— Gördü..



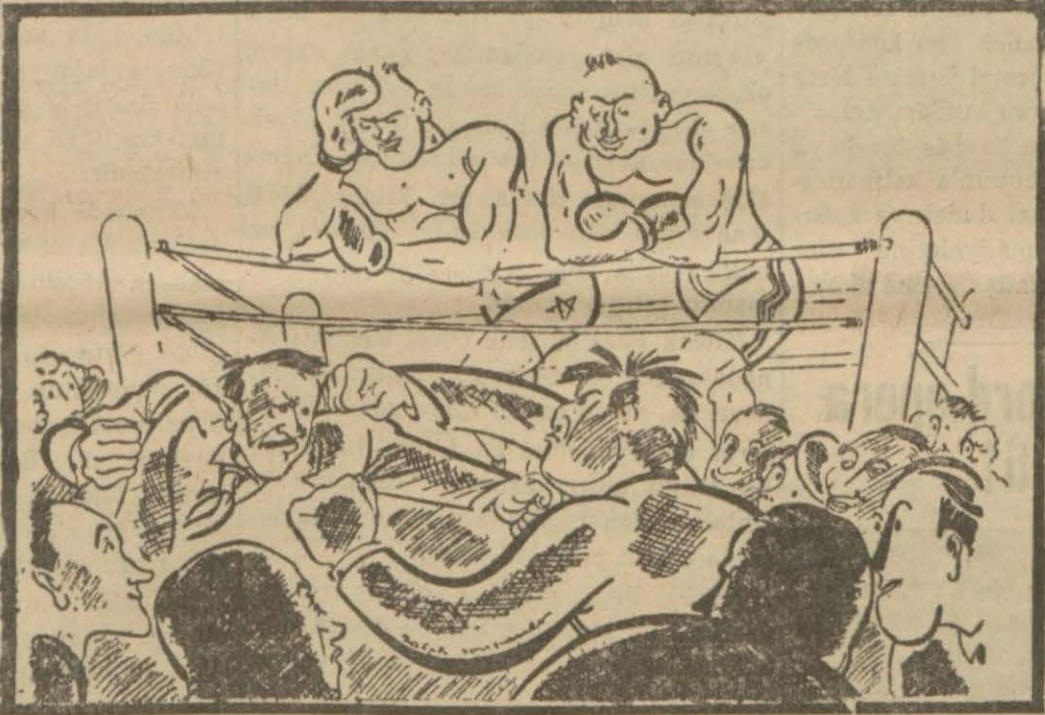
— Aaaa!..

## Teselli

Yaşlı kadın söyledi:  
— Yirmi yaş dişim ağrıyor!  
Yanımda oturan kulağıma eğildi:  
— Bu da bir tesellidir.  
Dedi.

## Merak

İki polis denize bakıyorlardı. Meraklı sokuldu:  
— Denizde ne arıyorsunuz?  
— Boğulmuş birini!  
— Ne işe yarayacak?



İki boksör ve iki seyirci

## Ne olur

Çirkin kadın kocasına söyledi:  
— Kadın güzelliği geçici bir şeydir.  
Kocası başını salladı:  
— Ne olur bir kere de senin yanından geçse...

## Canlı mı ?

Bay uşağına emretti:  
— Yarım koyun al gel!  
Uşak düşündü:  
— Koyun kesilmiş mi olacak? Yoksa canlı mı?

## Apartımında

Serseriler arasında:  
— Şimdi neredesin?  
— Nişantaşında büyük bir apartmanda yatıp kalkıyorum.  
— ??????  
— Apartmanın temellerini yeni kazmaya başladılar.

## Umacı

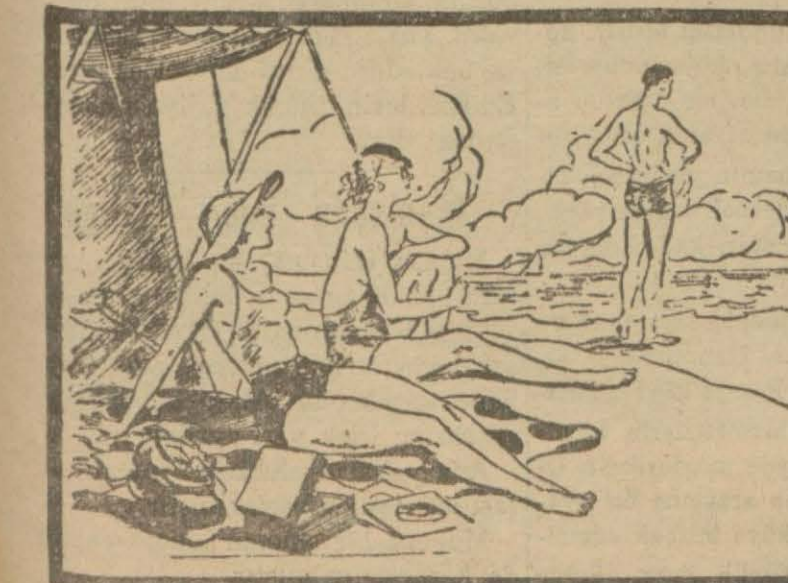
Güzel kadına, çirkin bir kadını sordular:  
— Falanca hanım ne yapıyor?  
Güzel kadın gülerken cevap verdi:  
— Herkesi korkutuyor!..



Ebe — İki tane birden!  
Baba — Birini mi seçeceğim?



— Karıcığım korkma, ben buradayım..



— Bak, bak, bak.  
— Ne var?  
— Erkekler arasında onun kadar güzel giyineni görmedim.



— Bir kaza mı oldu?  
— Evet, yüzme muallimi denize düştü, onu kurtarmaya koşuyorlar.

Niğde tahrirat kaleminde başlayıp İstanbulda darağacı altında biten memuriyet hayatı: 17

## Devlet kapısında elli yıl

Yazan: Eski Dahiliye Nazırı ve eski meb'us Ebubekir Hâzım

Konya mektubcusu şair Mehmed Nazım Bey beni görünce: "Gel bakalım, küçük mektubcu.. İnşallah büyük mektubcu da olursun!" diye karşılamıştı



Vali paşanın söylediği şekilde oturdum ve defteri dizlerime aldım

Sonra ilâve etti:

— Şimdi, bir bacağınızı öteki bacağınızın üstüne atınız. Bu suretle «tabii» masayı biraz daha yükseltmiş, ve bu derece eğilmekten kurtulmuş olursunuz..

Ben, vali paşanın huzurunda ayak ayak üstüne atmaktan sıkılıyordum. Bu itirazımı, yüzümün kızarışından ve tereddüdümünden anlıyan vali paşa:

— Haydi, haydi... dedi... Elinizdeki iş, ne şekilde oturduğunuz takdirde daha kolay, daha çabuk görülecekse, o şekilde oturunuz. Vazifeyi kolaylaştırmak, ve sür'atlendirmek için yapılan hareketler edebe, terbiyeye muhalif görülemez.

Bu sözlerin verdiği cesaretle, valinin tavsiye ettiği şekli aldım. Paşa, iki masrafı, nezareti altında deftere geçirttikten sonra:

— Şimdi, dedi, bunları, yevmiye defterine de yazacaksınız.

O zamanlar, ne sabit mürekeb, ne de papyebuvar (kurutma kâğıdı) kullanılmıyordu. Bu itibarla ben, yazıyı kurutmak için, paşanın rikdânına (1) uzandım. Paşa:

— Yook... dedi... O olmaz... Defterlerde kum kullanılmaz. Çünkü kum, sayfalar arasında kalır. Bu suretle, neticede cildleri bozar!.. Buna mâni olmak için, yazılar kuruyuncaya kadar,

(1) Rikdân, eski yazı takımlarının teferruatından olan ve içine kum konulan tuzluk gibi delikli hokkanın adıdır.

defteri açık bırakır, o esnada başka bir işle meşgul olursunuz!.

Ben, hesap işlerinden hiç hoşlanmam. Kabul ettiğim vazifemin hesabla alakası olacağını, aklıma bile getirmemişim. Bu itibarla, işe rakamla başlamak, beni biraz üzmüş, hayal kırıklığına uğrar gibi olmuşum. Bereket versin ki, yapmak mecburiyetinde kaldığım hesaplar, göz korkutacak derecede karışık ve büyük değildi.

Paşa, defterleri, arzusunun muvafık şekilde tutabileceğime kanaat getirdikten sonra, yaveri çağırdı, ve ona:

— Şimdi, dedi, bu defterleri, Hâzım beyin matbaadaki odasına gönderiniz!.

Ve bana dönüp ilâve etti:  
— Siz de, matbaada bir işiniz kalmadığı zamanlar, daima mektubcu beyin yanında oturacaksınız. Biz kendisiyle görüştüğ.

Bu talimat, beni hayli sevindirmişti. Çünkü mektubcu, şair Mehmed Nazım bey idi (2) ve Niğdeden gönderdiğim yazıları, beni teşvik etmek için gazete ye basan bu zata karşı giyaben derin bir hürmetim ve sevgim vardı. O aynı zamanda, matbaanın ve gazetenin nazırıydı. Her nüshada, manzum, mensur yazıları intişar ederdi. Bu itibarla, gazetenin daimi muharrirlerinden sayılırdı. Binaenaleyh, onunla daima temas edeceğim, irfan ve zekâsından çok müstefid olacağım muhakkaktı.

(Devamı 13 ncü sayfada)

(2) Selâtinin son valisi.

## Okuyucu Mektupları

### Meyvalarımızı Kurddan ne zaman Kurtaracağız?

Tavaşancıldan Ekrem imzasıyla şu mektubu aldık:

«Yurda kiraz ve üzüm yetiştiren Tavaşancıl köyünün bir müstahşılıyım. Birkaç gün işlerim icabı İstanbul meyva haline uğradım ve hal muavininin bütün sergileri dolaştım ve kirazlarda kurd aradığını, kurdlu kirazlardan da bir haylisini müsadere ettiğini gördüm. Hal muavini bir küfeyi muayene ederken eline tesadüfen bir kurdlu kiraz geçti mi hemen o küfeyi müsadere ediyordu. Bittabi vazifesini yaptığı muhakkak... Yalnız ben şu birkaç noktaya işaret etmek istiyorum:

Meyvaların hepsinde kendine mahsus bir kurd hassası vardır ve bunlarla esaslı bir mücadele lazımdır. Kirazı ağaçtan toplayan köylü bunun hepsinin kurdlu olup olmadığını bilmez. Şehirli bu meyva yıkandıktan sonra birer birer gözden geçirerek yemlidir. Yahud Ziraat Vekâleti bu kurdların imhası için bir çare bulmalı, bu da mümkün olmadığı takdirde memlekette bu mahsulün yetiştirilmesine müsaade edilmemelidir. İkinci bir mesele daha var: Eğer meyva halinde hergün küfelerin muayene edilmesi mutlaka lâzım ise, alâkadarlar bu işi hal açılmadan evvel yapmalıdırlar. Çünkü hal açıldıktan sonra faaliyete geçmek güç olmakta ve bu yüzden köylü ve manavlar çok müşkülât çekmektedirler.

Diğer taraftan kabızmallardan imha e-

dilen kiraz için ardiye ve rüsum alınmaktadır ki bu da doğru sayılmaz.

### Okuyucularımızın sorgularına cevaplar:

Gölcükte Deniz fabrikaları ustalarından Demire:

— Yunanistan ve İstasyonunu orta dalga 409 metrede aramanız lazımdır. Neşriyat hakkında sarıh malûmat yoktur.

Geyve İstasyonunda fırıncı Mustafa Akaya:

— «Köy salması» bir köyün beledi ihtiyacı karşılaması için köy ihtiyar heyetinin tarhına salâhıyetar olduğu bir paradır, kanunidir, binaenaleyh sizden alınması aykırı bir şey sayılmaz.

Ahmed Çam, N. Arda ve Fehmiye Kirkgeçide:

— Gayrimübadiller meselesi Mecliste de münakaşa edilmiştir. Önümüzdeki çalışma yılında bu meselenin tam olarak halledilmesi bekleniyor.

Gönende Nusret Baysana:

— Rumeli tahvilleri 15 senedenberi cekilmiyor.

Nazillide M. Barışa:

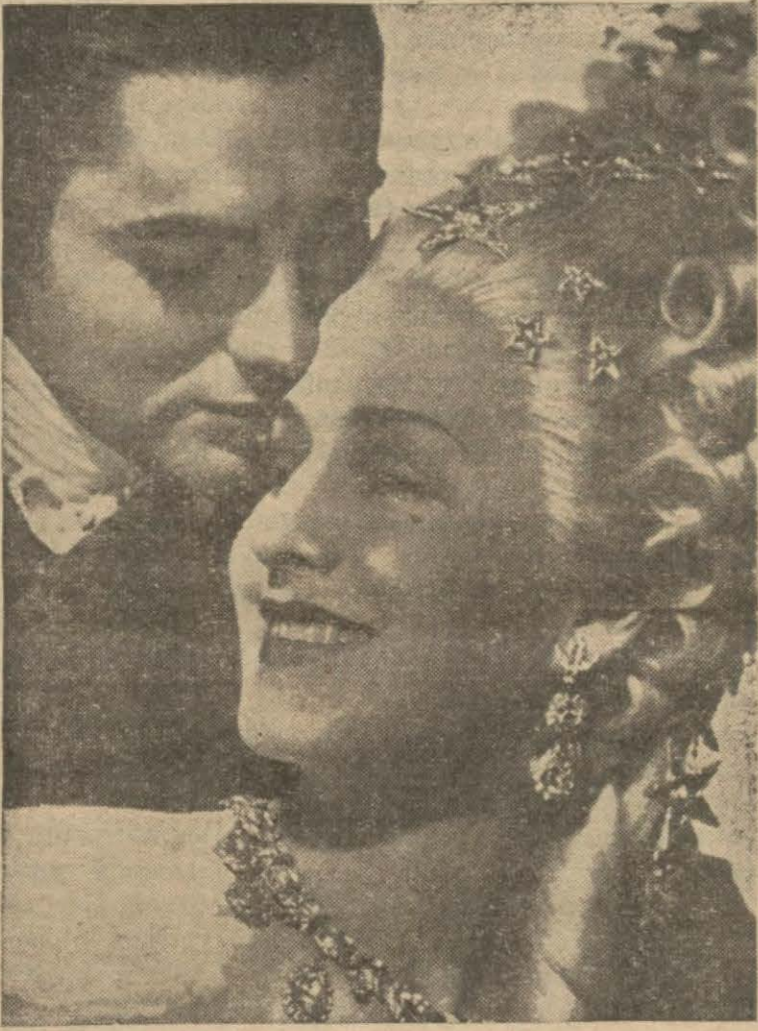
— Sizden meselenin yalnız bir tarafını dinledik. Diğer cebhesi nedir, bilmiyoruz. Aynı zamanda mektubunuzda sarıh adres ve isminiz yok. Binaenaleyh mevzuu bahsettiğiniz meseleyi şimdi nesredemeyeceğiz.



## Filmlerde 250 milyon dolar kıymetinde mücevher kullanılıyor

Film çevrilirken baştan aşağı silâhli polisler stüdyo kapılarında nöbet bekliyorlar

Öyle sanıldığı gibi filmlerde gördüğümüz mücevheratın çoğu taklid şeyler değildir. Bazı filmlerde hakiki mücevherat dahi görülmektedir. Hollywoodda bundan bir ay kadar evvel (Doktor Clitherhouse) adında büyük bir film çevrilmeğe başlanmıştı. Filmin rejisörü Anatole Litvak filmde başrolü yapacak olan yıldızın mutlaka hakiki mücevherat taşmasını ısrarla istemiştir. İddiasına göre de filmde hakiki mücevherat kolaylıkla farkedilebilirdi. Bunun üzerine Los Angeles şehrinin en büyük kuyumcusundan 250,000 dolar kıymetinde mücevherat kiralanmış ve 30 motosikletli ve pürsilâh polislerin nezaretinde filmde



Norma Şirer «Mari Antuanet» filminde milyonluk mücevherlerle

lerin stüdyolarına götürülmüştür. Film çevrildiği ve mücevheratın istimal edildiği müddetçe stüdyo ve civarında yüzlerce sivil memur nöbet beklemişlerdir. Hollywoodda (Bayram günü) adında büyük bir film daha çevrilmektedir. Bu filmde baş rolleri Katrin Hepburn ile Cary Grand yapmaktadırlar. Filmde

Cary Grant piyano çalmaktadır. Bu piyano tam 50,000 dolar kıymetindedir. Tamamile oymadan yapılmıştır. Vaktile meşhur san'atkar Janny Lindt bunu kendisi için yaptırmış, bilâhare ölünce de varisleri müzayedeye koymuşlardır. (Kolombiya) film kumpanyası piyanoyu bu müzayededen satın almıştır.

## Yeni bir yıldız doğuyor



Ann Miller yeni filminin bir sahnesine başlamadan evvel makyaj mütehassısı tarafından göz den geçiriliyor.

Ginger Rogers'in esmer arkadaşı ve korkunç rakibi Ann Miller, son çevirdiği filmlerde büyük bir muvaffakiyet göstermiş ve san'at hayatının başlangıcında iken birdenbire yüksek bir mertebeye ulaşmıştır. Ann Miller; yüzünün fevkalâde güzel-

liği; danstaki akıllara hayret verecek mehareti bütün nazarları üstünde toplamağa, herkesin takdir ve hayranlığını kazanmağa muvaffak olmuştur.

Güzel Ann Miller, sinema âlemine yeni girdiği halde durmadan film çevirmekte-dir.

Ufanın üç güzel yıldızı  
Soldan sağa doğru: Imperio Argentina, Hilde Sessak ve billür sesli Zarah Leander

## Kay Francis'in Öpücük modası

Kartpostal üzerine kondurulan öpücükler müzayedeye kondu

Amerikan yıldızları içinde cinsî cazibesi ve vücudünün güzelliği ile birinciliği kazanmış olan Kay Francis yeni bir moda çıkarmıştır. Bu moda şimdi Hollywoodu istilâ etmiş bulunmaktadır. Geçenlerde bir «hayır cemiyeti» menfaatine bir konser verilmiş, Kay Francis bu konserde yalnız dört adet kartpostal üzerine birer «öpücük» kondurmuş ve bunları müzayedeye koymuştur. Bu sayede bir hayli para toplanmıştır. İş bununla kalmamıştır. Meraklılar bu güzel dudak ve öpücük izlerini vaziyeti maliyelerine göre altın, plâtin, sahaf, gümüş üzerine aldirmektedirler...

## Joan Crawford opera artisti!



Joan Crawford, Clark Gable ile bir filmde Meşhur sinema yıldızı Joan Crawford hakkında Amerikada garib garib hadisler çıkıyor.

Bu hadislerden cidden bizar olan sinema yıldızı bir Amerikalı gazeteciye şu beyanatta bulunmuştur:

— Gazete muhbirlerinde akıl mı kaldı bilmem, sinema yıldızlarının hususî hayatlarıyla o kadar uğraşıyorlar ki... Yazdıkları hadisleri okudukça kendimden iğreneceğim geliyor doğrusu... Meğer ben ne mata imişim?!

Arkadaşlarınızdan birinin yazdığı doğrudur, şarkı söylemekten büyük bir zevk duyuyorum. Bunun için de her gün provalar yapıyorum. Nevyorkun Metropoliten operasında yakında La Bohème operasını söyleyeceğim.

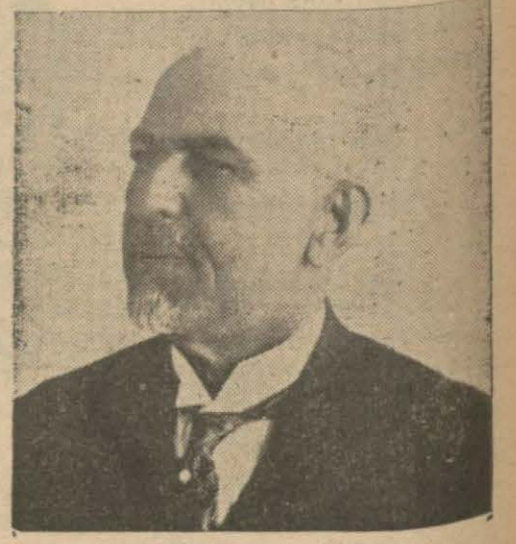
(Artistler pansiyonu) - Rodio City Revels - ve (Fred Aster) ile çevirdiği «Damsel in distress» filmlerinde çok ehemmiyetli roller almış ve hepsinde de muvaffak olmuştur.

## EDEBİYAT

### Unutulmuş bir eser!

### «Küçük paşa»

Yazan: Sadri Ertem



Bay Ebubekir Hazım

Bay Ebubekir Hazım ben yalnız ismiyle tanırım. Bu isim bana daima iki hayali musallat ederdi. Biri Ebubekir kelimesinin hatırlattığı akıllı, beli çenbi-yeli, gözleri sürmeli bir bedevinin gölgesi idi, öteki bunun tam zıddı idi. Türkiyede oturup frenkçe şiirler bastırarak bir tatlı su Türkü. Birbirine raptedemediğim, biri diğerini nefyeden hayaller ortasında Ebubekir Hazım bey benim için bir meçhuldü. Siyasî hayatını şöyle böyle kulaktan dolma lâflarla tahayyül edebiliyordum:

Vali ve nazır olmuş, darağacına gitmiş, sonra gene sağ kalmış bir adam!

Vali ve nazır olmuş diyordum. Bu, insanın üzerinde durması için bir sebep değildir. Darağacına kadar gidip gene onun altından sağ dönme emsalsiz bir talihdir. Fakat bu talih sırrını da ilk gününde faş etmiştir, ben de onu ipten kurtulmuş bir insan oğlu diye tanıyordum. Bu talihinden sonra onun başka meziyetlerini aramaya lüzum görmüyordum.

★

Geçen gün evinde güzel bir kütüphanesi olan bir arkadaşı ziyaret etmiştim. Duvarlarında genç ressamların hediye ettikleri veyahud kendisinin satın aldığı tablolar ve büstler arasından kütüphane odasına geçtiğim zaman, romanlar içinde «Küçük Paşa» yı gördüm. Kitabı şöyle bir çevirdim. Baktım, muharriri Ebubekir Hazım bey. İhtiyarsız sayfaları çevirdim. Mukaddemesini okudum, içinden parçalar beni oltaya tutulmuş bir balık yavrusu gibi yakaladılar, kitabı aldım, okudum. Bitirdiğim zaman iki hissini tersi altında idim; birincisi, güzel, olgun bir esere kavuşmanın verdiği haz. Diğer 1326 senesinde basılan bir kitabı 28-30 sene sonra okuyacak kadar ihmalci, ve münevverlik sıfatını suiistimal etmiş olmanın verdiği azabı.

Küçük Paşa 30 sene evvel basılmış Anadolunun, ve köyün romanıdır. Ne 908 devrinin, ne de ondan sonra gelen devirlerin edebiyatçıları bu kitab hakkında bir iltifat göstermişlerdir. Edebiyat tarihleri ondan bahsetmez, kıraat kitaplarında ondan parçalar yoktur.

Küçük Paşa, devrinin güzel üslûb ile yazılmış bir kitabdır. Üslûbu devrine aid kaldığı halde ünvan itibarile canlı ve bugün kendisinden bahsettirecek bir kudrettedir. Muhtevanın kudreti kendisini derhal mevzuile hissettiriyor.

Roman bir Anadolu köyü ile, bir Şişli konağı arasında geçer. Abdülhamid paşalarından birinin konağında bir sütni-neye ihtiyaç vardır. Köylü bir asker İstanbuldadır, muvazzaf hizmetini karakolda görmektedir. Köyde karısı ve çocuğu vardır. Hemşerilerinden biri sütnine aratan konakta uşaktır. Arkadaşının emzikli karısı olduğunu bildiği için askere müracaat eder, asker muvafakat verir. Kadın şifre vasıtasile davet edilir.

Konağa yanındaki çocuğu ile birlikte gelir. Büyük paşa köylünün çocuğunu kendisine evlâdlık edinir ve çocuk torunu ile birlikte büyümektedir. Çocuğun adı Küçük Paşadır. Bu Küçük Paşaya yapılan ihtimam ona da gösterilmektedir.

Çocuk yeni bir muhit içinde inkişaf etmektedir.

Kadın sütninelik müddetini bitirir, kocası da tezkeresini alır, köye dönerler, bir gün koca İstanbuldan bir mektub alır, karısının kendisine hiyanet ettiği, arabacı yamağının karısının yüzünden öldüğü anlatılır. Koca derhal kadını boşar, başka bir kadınla evlenir, kadın da bir başka erkeğe nikâhlanır.

Büyük paşa bir müddet sonra ölür ve çocuk himayesiz kalır. Hanımefendi se-kiz yaşındaki Küçük Paşayı köye gönderir. Mürebbiyelerle, hizmetçilerle büyü-tülen Küçük Paşa köyde muztarıdır. Ü-veye baba ve üvey ana arasında bir avare-dir, bir sefilidir ve köye intibak edemi-yen bir zavallıdır. Küçük Paşa, «Şehir Işıkları» filminde Şarlonun bir gecelik hayatını sekiz sene sürdükten sonra kö-ye, tezeğe, tarlaya dönmüştür. Büyük paşanın hanımı genç bir kocaya

varmıştır ve iki çocuk düşürmüştür. İkinci çocuğu düşüreceği zaman büyük bir buhran geçirmiştir. Buhran esnasında ilk kocasını, kocasının sevgisini, Küçük Paşaya gösterdiği alâkayı hatırlar, Küçük Paşanın köyden getirilmesini ister. Bu arzu onda büyük vicdan azabları ile birlikte ayaklanır. Gene İstanbuldan şikâreler çekilir. Fakat Küçük Paşa geri gelmez. Çünkü onu bir kış günü kurdular parçalamıştır.

Bu mevzuun muharriri aid olan mü-taleaları, 324 devrinin güzel, fakat bugün için tahammül edilmez dili ile yazılmıştır. Ağır Osmanlı cümleleri, ve Osmanlı kitabeti sayfalarında yer yer göz-e çarpmaktadır. Romanın müşahedeye, tahlile, halk hayatında, köylünün man-tıkını anlatmaya tahsis edilen kısımları hâlâ üzerinde orijinalitenin dumanı tü-ten, tazeliğini ve heyecanını muhafaza etmektedir.

Müşahede kudreti bu eserde bizim edebiyatımız mikyasında emsalsiz bir şahıskadır. Anadolunun, köyün, devletin, jandarmanın, tahsildarın maktâ bir şekilde gösterilişi, köy evinin detayları, köy mantığının çerçevesi, kadın zihniyeti harikulâde denemek bir «reel» hissi ile kavranmıştır. Realitenin bu emsalsiz zameti, tazeliği, orijinalliği senelerin üstünden geçmiş olmasına rağmen eseri ayakta tutmaktadır.

Bu müşahede kudretini gönül verilmiş bir tez tamamlamaktadır. Tez bir hassasiyet ve ihtirasla muharririn ruhunu sarı-mıştır.

Eserde, psikolojik bazı vakıaların siyasi hadiselerle benzetilerek yapılan teşbihler ve arasıra bir makale hüviyeti alıveren mütealealar bir tarafa bırakılacak olursa, «Küçük Paşa» kökü köyde olan Osmanlı münevverinin şaşkın ve avare halinin, soysuzlaşmasının sembolik bir ifadesidir.

Edebiyat tarihlerimizin hatalarını idrakte gecikmeyeceklerini yeni bir edebiyat çağının kıdemli eserine lâyük olan mertebeyi vereceklerini ümid edelim.

Sadri Ertem

## Edirne'de bir orkestra takımı teşkil edildi

Edirne (Hususi) — Edirne Halkevinde 22 kişiden mürekkep bir orkestra teşekkül etmiş ve muhitte mühim bir boşluk doldurulmuştur. Bu orkestra vakit, vakit Halkevinde herkesin zevkle beklediği güzel konserler vererek Edirnelilerin muzik ihtiyacını tatmin etmektedir.

## Manisada imar faaliyeti

Manisa (Hususi) — Manisanın umranı için hazırlanan bu programın tabibine başlanmıştır. Beynelmîl mü-sabakada birinci gelecek olan mimara yaptırılacak olan Atatürk heykeli için şehrin en işlek yeri ayrılmıştır.

Ana yolların elektrik santralının inşası işlerine de başlanmıştır.

Modern bir sinema binası yapılmış da kararlaştırılmıştır.

Hususi idare bütçesi yıldan yıla bir inkişaf göstermekte bu inkişaftan da memleketin bayındırlık işlerinde inkişaf edilmektedir.



# Garib ve inanılmıyacak şeyler



Amerika Cumbureisi Ruzveltin küçük oğlu Con 13 Mart 1916 da, karısı 13 Temmuz 1916 doğdular. Bu çiftin evlenme tarihi de 13 Eylül 1937 dir

## Fransalı Heroult ile Amerikalı Hall

Aynı yılda (1863) de doğmuşlardır. Doğdukları kasabanın ilk harfleri aynıdır. Soy adlarının ilk harfleri birdir. 1886 yılının aynı ayında, aynı günde, ikisi de birbirinden uzakta ve habersiz alominyomu vücutte getirecek olan ameliyeyi keşfettiler. İkisi de Aynı senede 1917 de öldüler.



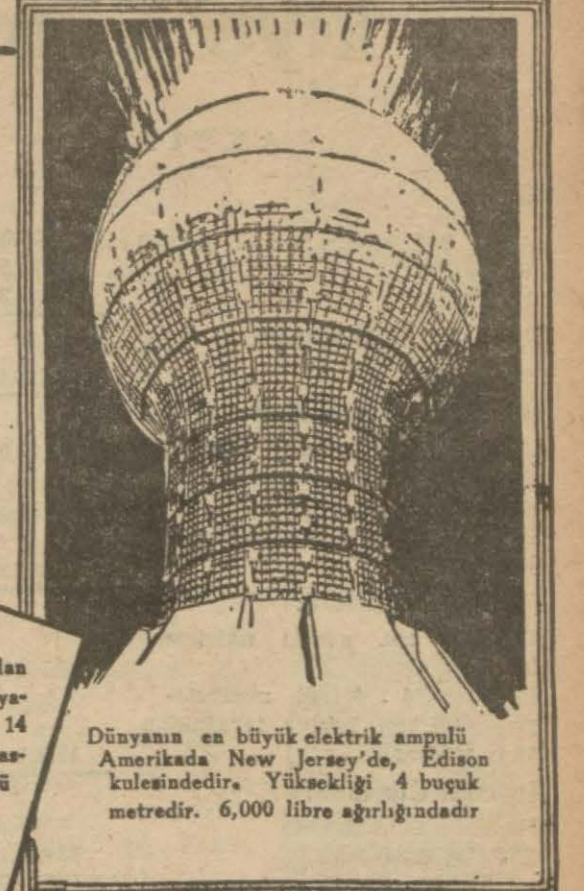
Bu üç at 23 Eylül 1933 Vindor yarışında aynı zamanda birinci geldiler. Üçü de birden aynı günde öldüler



İngilterede bulunan bu mezar taşı her yıl istikametini değiştirmesile göhret bulmuştur



Ağaçkakan kuşunun gasile beyni arasında, gürültüyü kesen bir madde bulunur



Dünyanın en büyük elektrik ampülü Amerikada New Jersey'de, Edison kulesindedir. Yüksekliği 4 buçuk metredir. 6,000 libre ağırlığındadır

Kalkütalı bir Hindli kendi arzusu ile 40 sene oturduğu yerden bir an bile kıpırdayıp kalkmamıştır. Şimdi, ayakları tutma maktadır. Her yere arabayla götürülmektedir

Osmanlı padişahlarından birinci Ahmed 14 yaşında tahta geçmiş, 14 yıl saltanat sürmüş, hastalığının 14 üncü günü ölmüştür

## Son Posta'nın Resimli Zabıta Hikâyesi KARDEŞ KATİLİ

Ernest ile Conaton iki kardeşler. Ernest paralı bir adamdır, çalışkandır. Conaton ise gayet az bir aylıkla kardeşinin yanında kâtib gibi çalışıyordu. Delikanlı böyle parazit gibi yaşamaktan, ajabesine muhtaç olmaktan nefret ediyordu. Fakat çok müsrifti. Elinde, avucunda ne varsa yerd. Hiçbir baltaya sahip olamaz, başka bir işde bir haftadan fazla dikiz tutturamazdı ve tekrar ajabesinin yanına dönerdi.

Bir sabah, Conaton polis müfettişliği dairesine müracaat etti:

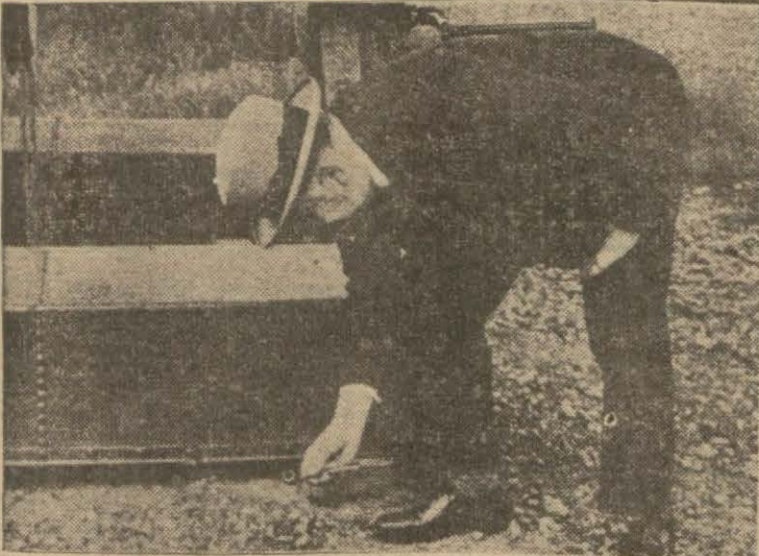
— Kardeşim Ernest kayboldu, dedi ve şu izahatı verdi:



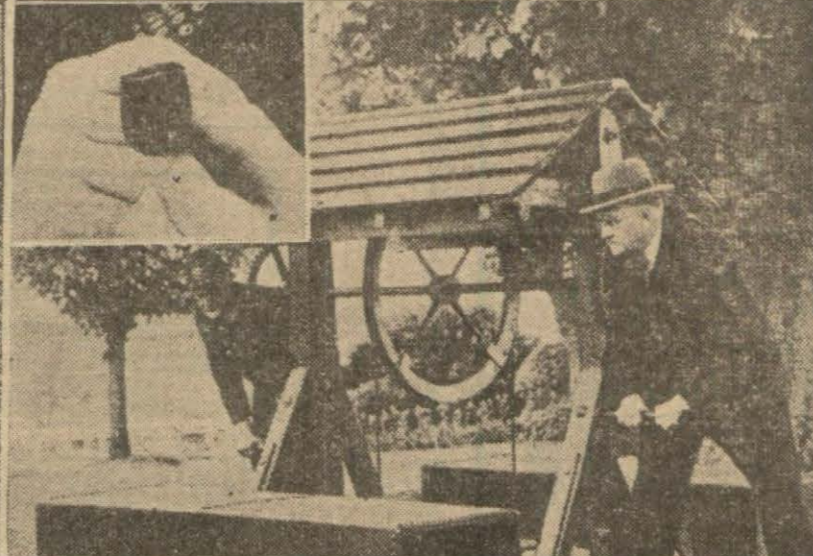
1 — Dün öğleden sonra idi. Yanımızdaki çiftliğin sahibi, Ernest'in Alsaslı köpeğini fena halde dövdü. Ernest bunu gece haber aldı. Akşam üzeri, işinden dönünce, gidip çiftlik sahibini göreceğini söyledi. O zamandanberi de görünmedi.



2 — Müfettiş, ilk iş olarak çiftlik sahibini ziyaret etti, çiftlik sahibi, kızgın kızgın: — Hayır, dedi, Ernest buraya gelmedi. Gelseydi Erneste o mahud köpeğinin beni fena halde sınırlendirdiğini söyleyecektim.



3 — Müfettiş, çiftlik sahibinden ayrıldı. Tarlaya saparak, maktulün çalıştığı mahalle kadar yürüdü. «Belki bir ayak izine ratsgeleirim!» diye düşündü. Metruk ve kuru bir kuyunun etrafında dolaşırken yerde bir pipo gözüne ilişti ve eğilip aldı. (Köşedeki resme bakınız).



4 — Pipunun üstünde E. F. harfleri vardı. Müfettiş pipoyu muayene etti. Sonra kuyuya baktı. «Acaba burada neler var?» diye düşündü. Yarım saat sonra, kuyunun içine bir polis indirdi ve polis, kavradığı bir cesedle yukarıya çıkarıldı. Bu cesed, Ernestin cesedi idi. Başına bir kurşun sıkılarak öldürülmüştü.



5 — Operatör, maktulün cesedinde gördüğü garib bir yırtığı müfettişe gösterdi. Müfettiş, bir müddet düşündü. Sonra operatörle bir müddet konuştu.



6 — Ve hemen onunla birlikte bir otomobile atılarak, maktulün çalıştığı yere geldi. Tam zamanında yetişmişlerdi. Conaton, maltızda bir şeyler yakıyordu.



7 — Komiser, müfettişe döndü. Conatonun elinden alınan pijama ceketini muayene ederek: — Güzel bir buluş doğrusu üstad, dedi. Birkaç dakika geç kalmış olsaydınız, bu mühim delil ortadan yok edilecekti. Conaton'un katil olduğunu nasıl anladınız?.. Hayretli.

● Evet, müfettiş katilin Conaton olduğunu nasıl anlamıştı? Resimde dikkatle göz geçirin. Cinayeti halleden mezenseniz lütfen (13) üncü sayfaya bakınız.

## Tarihten sayfalar:

# Erkeğe şiirleriyle ilânı aşk eden kadın şair...

Bir rivayete göre Amasyada görülen eski su bendi Şirin'in koyunlarından sağılan süt için Ferhad tarafından kaya içine oyulan mecradan başka bir şey değildir. Bundan başka Kanlıpınar denilen güzel mesire de Ferhadın, bir kocakarıdan, Şirin'in öldüğü hakkında duyduğu haber üzerine kendisini kazmasının üstüne atarak intihar ettiği yerdir.

Yazan: Kadircan Kafli

Yeni tâbirle söyleyelim: Aşkta erkek aktif, kadın passiftir.

Erkeğin bir kadına:

— Seni seviyorum!

Demesi tabii görülür. Fakat kadın erkeğe böyle şey söylemez; yahud söylemez. Bu bir alışkanlık ve telâki meslesidir. Kadın çalgınca sevmiş olsa bile bunu kendi diline açığa vuramaz. Ancak aynı sözleri karşısındaki erkeğe söylemek için jestler yapar. Bunun zararı mı, faydası mı var? Tahlili uzun sürer ve yeri de burası değildir. Fakat her şeyde olduğu gibi bu işde de istisna oluyor. Bunları nasıl tefsir etmeli? Derler ki ruhu kadın, fakat vücudu erkek, yahud vücudu kadın, fakat ruhu erkek olanlar da vardır. Bu istisnalar belki de onlardır.

Biz burada tarihe geçmiş, usta bir şair kadından bahsedeceğiz. Sevdiği erkek için yanıp tutuşması fevkalâde değilse de bu gönül yangını, hem de sevgilisinin adını haykırarak ilân etmesi cidden fevkalâdedir. Hem de bu iş bugün veya pek yakın bir mazide olmuyor. En az dört yüz elli, beş yüz sene evvel... Kadının kuytu odalarda, bir çocuk veya eğlence vasıtası gibi hapsedildiği zamanlarda...

★

On beşinci asırda Amasya şehri Anadolu'nun en mühim merkezlerinden biri idi. Padişahlar şehzadelerden birini de vali olarak buraya gönderirlerdi. Yıldırımın Ankara bozgununda kaçan Mehmed Çelebi buraya çekilmiş, Aksak Timur Anadolu'dan gidinceye kadar Amasya kalesinde ve selâmette kalmıştı.

Amasya iki dağ arasındadır. Ortasından Yeşilirmak akar. Baharı fevkalâde güzel olur. Meşhur olan «elma» sından başka birçok çeşid yemiş yetişir. Yazları sıcaktır ve bu sırada ahali «Çakallar» denilen yere ve bağlara çıkarlar.

Evliya Çelebi Amasyanın güzellerinden bahseder. «Cihannüma» da epeyce malûmat verir.

On beşinci asırda bu şehirde bir kadın vardı. Şiir okumaya ve yazmaya meraklı bir adamdı. Belâyi adı altında şiirler yazıyordu.

Bu adamın bir kızı oldu. Küçük yavru babasının okuduğu şiirleri dinliyerek büyüyüdü. Az zamanda düzgün yazı yazmaya, hattâ manzumeler karalamaya başladı.

Yeşilirmakın akışı, yağın ve kayabk dağlar, yeşil bağlar, sonsuz gibi görünen meyva bahçeleri, serin yayla ve kartal yuvasını andıran kale, onun ruhunda hep birbirine zid intibalar bırakıyor, fakat genç kız bunların arasında aşka dair olanları seçiyor, benimsiyordu. Ferhad ve Şirin hikâyesini Amasyaya

mal ederler. Bir rivayete göre Amasyada görülen eski su bendi Şirin'in koyunlarından sağılan süt için Ferhad tarafından kaya içine oyulan mecradan başka bir şey değildir. Bundan başka Kanlıpınar denilen güzel mesire de Ferhadın, bir kocakarıdan, Şirin'in öldüğü hakkında duyduğu haber üzerine kendisini kazmasının üstüne atarak intihar ettiği yerdir. (Hammer, cild I, sayfa 272).

Yalnız kadınlardan ibaret olan ve Amazon denilen halk ta oralarda otururlarmış. Bunlar erkek çocuklarını sokakta ve bakımsız bırakırlar, kızların da sağ memelerini yakarlarmış. Böylelikle ok atarken yayları daha kolay ve iyi gerebilirlermiş. «Amasya» adının da «Amazon» kelimesinden geldiğine şüphe yok gibidir. Fakat bu rivayetler şarktan ziyade garbda ve Yunan mitolojisinde meşhurdur. Ne Amasya kadısının ne de onun küçük kızının haberdar olduğunu sanmıyoruz.

«Kadı»nın kızı Ferhad ile Şirin hikâyesinin de tesiri altında kalmış olacak ki aşk duygularının kalbinde çağladığını hissetti. Bu heyecan ona çok şükun şiirler yazdırdı ve yazılarında «Mihri» imzasını kullandı.

O sırada İstanbulda Ahmed Paşa ve Necati gibi kuvvetli şairler vardı. Mihri bir zamanlar o kadar kudret gösterdi ki Necatinin:

Narı gayrette kebab oldu ciğer döne döne

Narı gayrette kebab olduğu ciğer döne döne

Mısralarının bulunduğu ve herkes tarafından hayranlık ve coşkunlukla okunup dinlenen şiirlerine nazire yazdı:

Ateşi gamda kebab oldu ciğer döne döne

Göklere çıktı duhanımla şerer döne döne

Dil derûnumda tutuştü gene bir şem'a gibi

Ten hayalinle fener oldu yanar döne döne

Bundan ve diğer şiirlerinden de anlaşılıyor ki kadın şairimiz ister babasından beraber, ister başka suretle olsun İstanbul'da gitmiştir.

Bazıları onun Kastamonulu olduğunu yazıyorlar; fakat yanlışlar.

Mihri'nin güzelliği de şiirleri derecesinde parlaktı. Bu iki meziyet onun hayranlarını büsbütün çoğaltmıştı. Fatih Sultan Mehmedin hocası ve meşhur edip Sinan Paşa bunların arasında bulunuyordu. Zamanın şair ve edipleri ortasında bir güneş gibi parlıyordu. Paşa Çelebi (Devamı 13 ncü sayfada)

SALİH NECATİ'nin **Keskin Kaşeleri** üşütme, grip, nezleye ve ağrılara bire birdir.

1 lik ve 10 luk kutuları vardır.

## Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası

18 - Haziran - 1938 Vaziyeti

AKTİF

PASİF

| Kasa :  |            | Lira                  |               | Sermaye :   |                       | Lira          |               |
|---|------------|-----------------------|---------------|---|-----------------------|---------------|---------------|
| Altın: Safi kilogram  | 17.152,999 | 24.127.065,90         |               | Adi ve fevkalâde  | 2.712.234,11          | 15.000.000,—  |               |
| BANKNOT   |            | 17.287.243,—          |               | İhtiyat Akçesi :  |                       | 6.712.234,11  |               |
| UFAKLİK   |            | 1.273.310,94          | 42.687.619,84 | Hususi  | 6.000.000,—           |               |               |
| <b>Dahildeki Muhabirler :</b>   |            |                       | 419.430,97    | <b>Tedavildeki Banknotlar :</b>   |                       |               |               |
| Türk lirası   |            |                       |               | Deruhde edilen evrakı nakdiye   | 158.748.563,—         |               |               |
| <b>Hariçteki Muhabirler :</b>   |            |                       |               | Kanunun 6 ve 8 inci maddelerine tevfi kan hazine tarafından vâki tediyat                          | 15.057.949,—          |               |               |
| Altın: Safi kilogram  | 9.054,614  | 12.736.038,33         |               | Deruhde edilen evrakı nakdiye bakiyesi  | 143.690.614,—         |               |               |
| Altına tahvil kabil serbest dövizler                                    |            | 19.050,59             | 22.312.440,68 | Karşılığı tamamen altın olarak ilâveten tedavüle vaziedilen Reeskont mukabil ilâveten ted. vazid. | 13.000.000,—          | 175.690.614,— | 21.179.440,70 |
| Diğer dövizler ve Borçlu kırling bakiyeleri                             |            | 9.557.351,76          |               | <b>Türk Lirası Mevduatı :</b>   |                       |               |               |
| <b>Hazine Tahvilleri :</b>  |            |                       |               | <b>Döviz taahhüdâtü :</b>   |                       |               |               |
| Deruhde edil, evrakı nakdiye karşılığı                                  |            | 158.748.563,—         |               | Altına tahvil kabil dövizler  | 498,14                |               |               |
| Kanunun 6 - 8 inci maddelerine tevfi kan hazine tarafından vâki tediyat |            | 15.057.949,—          | 143.690.614,— | Diğer dövizler ve alacaklı kırling bakiyeleri   | 31.519.071,54         | 31.519.569,68 | 88.915.183,36 |
| <b>Senedat Cüzdanı :</b>  |            |                       |               | <b>Muhtelif :</b>   |                       |               |               |
| HAZINE BONOLARI   |            | 4.200.000,—           |               |   |                       |               |               |
| TİCARİ SENEDAT  |            | 53.443.159,45         | 57.643.159,45 |   |                       |               |               |
| <b>Esham ve Tahvilât Cüzdanı :</b>                                      |            |                       |               |   |                       |               |               |
| (Deruhde edilen evrakı nakdiye karşılığı)                               |            |                       |               |   |                       |               |               |
| A - (diyenin karşılığı Esham ve Tahvilât itibarı kıymetle)              |            | 39.997.991,58         |               |   |                       |               |               |
| B - Serbest esham ve tahvilât   |            | 6.906.473,76          | 46.904.465,34 |   |                       |               |               |
| <b>Avanslar :</b>   |            |                       |               |   |                       |               |               |
| Altın ve Döviz üzerine  |            | 102.758,61            | 9.349.929,33  |   |                       |               |               |
| Tahvilât üzerine  |            | 9.247.170,72          |               |   |                       |               |               |
| <b>Hissedarlar :</b>  |            |                       |               |   |                       |               |               |
| Muhtelif :  |            |                       | 4.500.000,—   |   |                       |               |               |
|   |            |                       | 13.509.393,24 |   |                       |               |               |
| <b>Yekûn</b>  |            | <b>341.017.052,85</b> | <b>Yekûn</b>  |   | <b>341.017.052,85</b> |               |               |

2 Mart 1933 tarihinden itibaren  
İskonto haddi % 5½, Altın üzerine avans % 4½

## BURUŞUKLUKLARIMDAN NASIL KURTULDUM ?

ve 10 yaş daha genç nasıl göründüm ?

Paris'te ikamet eden Bayan Lilian Grebert, Bu şayanı hayret tebeddülü nasıl temine muvaffak olduğunu anlatıyor :



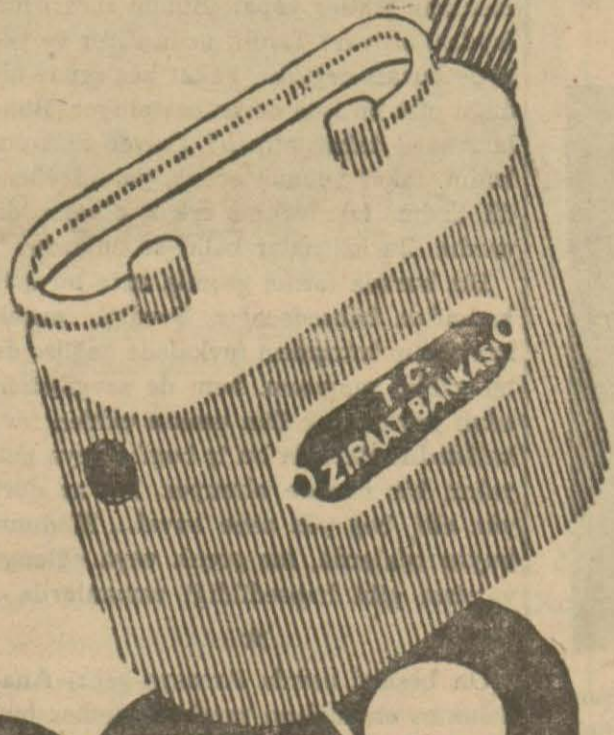
Bir gün kendime aynada bakarken kendi kendime söyledim : « Azizem, sen artık ihtiyarlamaya başladım !.. » gözlerim ve ağızım etrafında küçük çizgiler ve alımda derin buruşukluklar gördüm. Daha sonra tesadüfen cild unsuru olan Biocel Tokalon kremine aid bir ilân okudum ve çok düşünmeksizin sırf merak salkasile tecrübeye karar verdim. Tasavvur ediniz ki on gün kadar sonra arkadaşlarım, taze ve beyaz tenimden dolayı beni tebriğe başladılar. Ben de hayrette kaldım ve bundan cesaretle tecrübelerime devam

ettim. Altı hafta nihayetinde bütün çizgi ve buruşukluklarım tamamen kayboldu.

**MÜHİM :** Her akşam yatmadan evvel cild unsuru olan penbe rengindeki Tokalon kremi kullanınız. Terkinde gençliğin tabii unsuru olan Biocel vardır, Gündüz için de beyaz renkteki (Yağsız) Tokalon kremi de kullanınız ve bu suretle cildi siyah benlerden ve gayri saf maddelerden kurtarır ve açık mesemeleri sıklaştırır. Muvaffakiyetli semereler garantidir. Aksi takdirde paranız iade edilir.

## Kumbârâ biri

HAYRETİN ÇİZER



1000 yapâr.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ

ZİRAAT BANKASI

İstanbul Üniversitesi Rektörlüğünden :

Üniversitede Roma Hukuku Ceza Hukuku, ve Devletler Umumi hukuku, Umumi İktisad ve İktisad Doktorları Tarihi, Fizyoloji, Mikrobiyoloji, Histoloji, Hayatî Kimya, Sinir hastalıkları, Umumi Kimya, Heyet, Tecrübi Fizik; Orta zaman Garb tarihi Doçenlikleri açıktır. Talimatname mucibince ilkteşrin 1938 ayı başında imtihanları yapılacağından isteklilerin Rektörlüğe başvurmaları.

3793,

Doktor

**İbrahim Zati Öget**

Belediye karşısında, Piyerloti caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra hastalarını kabul eder.

## "FLAMMGER,"

Kalbur makineleri

Kat'iyon yanılmaz, zira ayar tertibatı çifttir, rüzgârlıklı ve ayakları tekerleklidir.

Türkiye umum acentası ve deposu:  
TÜRK - AVRUPA LTD. ŞTİ.

İstanbul, Galata, Perşembepazarı No. 61

## İstanbul Belediyesi İlanları

Hususi idareden aylık alan emekli öğretmen ve memurlarla öksüzlerin Haziran 1938 üçer aylıkları 21/HAZİRAN/1938 Salı gününden itibaren verileceğinden aylık sahiblerinin aylık cüzdanlarıyla beraber Ziraat Bankasına müracaatları. (B.) (3750)

Hepsine 25 lira bedel tahmin edilen Topkapıda eski Tekkeci yeni Beyazıdağa mahallesinde Topkapı caddesinde 203/205 No. 11 iki dükkânın enkazı satılmak üzere açık artırmaya konulmuştur. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 1 lira 87 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 24/6/938 Cuma günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (B.) (34)

Beylerbeyi Yalılar caddesi deniz hamamı sokağında 1/3 sayılı hanenin duvarlarile çatısının harab ve maili inhidam olduğu ve sahibinin kuşçubaşı Nafiz olup firari bulunduğu ve varislerinin de bilinemediği hakkında verilen raporlardan anlaşılmiş olduğundan tebliğ tarihinden itibaren 15 gün zarfında izale mahzur edilmesi aksi takdirde yapı ve yollar kanununun 44 üncü maddesine tevfi kan dairece mahzurunun giderileceği tebligat makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (B.) (3829)

## TAŞRA HALKINA MÜJDE :

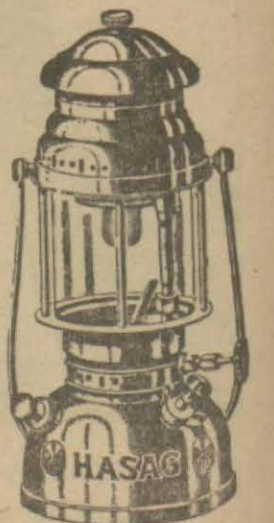
Beklediğiniz

**H A S A G**

Lüks lâmbaları gelmiştir.

Çok hassas, çok dayanıklı ve çok ucuzdur. Yedek parçaları daima mevcuttur.

Satış yeri Tahtakale No 51



**MİDENİZ** Bozuk, diliniz paslı, kabız çekiyorsanız mutlaka

**MAZON MEYVA TUZU**'nu

tecrübe ediniz. Mide ve barsakları yormaz ve alıstırmaz. İçilmesi lâtif, tesiri kolay ve müleyyindir. Hiy bir müstahzaratla kıyas kabul etmez, çünkü son derece teksif edilmiş bir tuzdur. On binlerce kişi gibi siz de MAZON isteyiniz ve müşâbih isimli ve taklidleri reddediniz. Horos markasına dikkat.

# Saadabad paktı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

len Türk - Efgan muahedesi Türk - İran muahedesinin İranla hemhudud olmak hususiyeti haricindeki ahkâmının siyasi prensiplerine muvafık ve garbi Asya devletleriyle hep birlikte güttüğümüz siyasetle ahenktar ve mutabık bir şekil almıştır.

Kardeşimiz İranla da aramızda mer'î muahede Türk - Efgan muahedesinin hususiyetine dair işaret ettiğimiz kısımdan maada olan esaslı ve karşılıklı taahhüdler tamamile vardır.

## Sâdâbâd misakı

Sözlerimin başında garbi Asyanın bu kardeş devletlerle yapılan muahedenin arzın bu geniş ve kıymetli kitâsında hep birlikte takib ettiğimiz siyasi ülkü ile ahenktar olmasına daima dikkat edildiğini işaret etmişim. Şimdi de huzurunuzda bu siyasi ülküden tekrar bahsetmek isterim.

Derhal şurasını bu bahiste gene açıkça ve minnetle tebarüz ettirmeliyim ki, bu siyasi ülkümüz İran Şahinsahı hazretlerinin yüksek görüş ve teşebbüsleriyle Sâdâbâd misakı halinde olarak bugün taahhük etmiş bulunuyor. Arzettiğim bu misakın imzası münasebetle Tahranda söylediğim bir nutukta ifade etmiş olduğum gibi, garbi Asyayı müşterek bir kardeşlik vatani haline getiren bu misakın, misaka dahil devletlerin müşterek komşusu ve dostu olan iki büyük devletin yani dostumuz Sovyet Rusya itihadi ile diğer dostumuz Büyük Britanya imparatorluğunun muvafakat ve hattâ müzaheretleri inzıman ederek yapılmış olması ile kendilerimize olduğu kadar büyük komşularımızın da yüksek menfaatlerine uygun ve dünyanın mühim bir kısmında sulha samimiyet ve ciddiyetle hâdim bir muazzam eser meydana gelmiştir.

## Arab devletlerle münasebatımız

Komşumuz ve dostumuz İrâkın bu misakta kendine lâyük olduğu yeri tutmuş olması misaka dahil devletlere istiklâllerini can ve gönülden isteyerek görmek bahtiyarlığına nail olduğumuz Arab âlemi devletleri arasında ayrıca yeni bir rabita daha teşkil etmiş bulunuyor. Son zamanlarda büyük bir sevinçle öğrendiğimiz İran imparatorluğu hanedanı ile diğer kardeşimiz Mısır kralı hanedanı arasında sıhriyet husulüne dair olan haber, taahhüdünü daima dilediğimiz bu rabitalara yeni, mes'ud ve kuvvetli bir bağ daha katıyor. Kaldı ki memleketimiz Arab âlemi devletlerle doğrudan doğruya pek çok kardeşlik münasebetlerine malik ve onları daima takviyeye salıktır.

## Suriye hakkında düşündüklerimiz

Garbi Asyadan bahsederken yakın komşumuz Suriye hakkında da düşündüklerimizi hülâsa olarak söylemeliyim.

Milletimizin her vakit hakkında bir kardeş muhabbeti taşıdığı Suriyenin

de bir gün ve yakın bir günde istiklâline kavuştuğunu görmekte bahtiyar olmak isteriz. Arab âlemine karşı yüreklerimizdeki samimî muhabbet ve saygıyı yeni Türkiyenin Mısır, Irakla, Hicaz ve Yemen ile idamesine itina ettiği münasebetleri en belîğ surette ifade etmektedir.

Sevdiğimiz Suriye halkı hakkında bundan başka türlü ve daha az duygu taşımak için hiçbir sebep yoktur. Ancak samimî bir dostluğun idamesi yalnız bir taraflı olarak uzun uzadıya temin edilemez. Suriye halkının vatanperver ekseriyetinin bizim duygularımıza tam bir karşılıkla bize karşı kardeşlik hisleri beslediklerinde şübhemiz yoktur.

Şu kadar var ki hükümetler milletlerinin hakikî temayüllerini gösteren yollarda yürüdükçe ki karşılıklı ve arzu ettikleri münasebetlerin inkişafına hizmet edebilirler. Bir tarafta vevlev tahrik ve iğfal ile olsun diğer tarafta aleyhine fuzulî nümayişler yapıldıkça ve hükümetler bunlara müsaid oldukca diğer tarafın iyi duyguları ne kadar samimî olursa olsun ve ne kadar kuvvetli bulunursa bulunsun nihayet bir gün rencide olması insanî bir neticedir. Türkiye - Suriye kardeşlik münasebetlerini böyle âkibetten korumayı istiyoruz. Ve biz daima dostluk için çalıştık ve çalışıyoruz. İşin bu cihetini olduğu gibi söylememiş olsaydım bütün alâkadarlara karşı olduğu kadar kendimize karşı da samimiyetimizde kusur etmiş olurum.

Vekilin izahatını müteakib kanun lâiyhası kabul edilmiştir.

Kanunun müzakeresi münasebetle söz alan Rasih Kaplan (Antalya) bu güzel vesile ile iki komşu millet arasındaki kardeşlik tezahüratına aid bir hatırayı yad etmeyi yerinde gördüğünü söylüyor demektir ki:

Türk milletinin kurtuluş mücadelesine atılmış olduğu ilk günlerde Türk milletini bu mücadelede teşci için gelmiş olan ilk Efgan sefaret heyetini Millet Meclisi namına karşılamaya memur heyet arasında bulunuyordum. Sefaret heyetle beraber Mamak köyünü geçip de Ankara görünmeye başladığı zaman ifade ettiği cümle şu olmuştu; bunu tarihe mal etmek için bu kürsüden söylüyorum: «Kurtulmak isteyen milletlerin kâbesi Ankaradır.»

Hatib bundan sonra Efganistan ile olan kardeşlik bağlarımızın geçen yıllar içinde bütün dünyaya örnek olacak surette bir kat daha kuvvet bulmuş olduğunu kaydederek eğer demıştır, bütün dünya milletleri sulh işlerini yolunda yürütmek istiyorlarsa işte nümunesi.

Rasih Kaplan sözlerine devam ederek Türk milletinin hiç bir millete karşı bir ihtiras beslememekte olduğunu ve her birine karşı saygı, sevgi duymakla beraber hiçbir zaman da haklarından vazgeçebileceği bir fikre kapılmaması lâzım geldiğini hatırlattıktan sonra böyle bir ümide kapılmış olanlar varsa böyle bir fikri kafalarından çıkarmaları lâzım geldiğini kaydeylemiş ve mevzuu müzakere olan muahedeyi kutlayarak Türk ve Efgan milletlerine saadetler dilemiştir.

# Hatay için dün Cenevre ve Pariste yeni teşebbüsler yapıldı

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

lak bir tarzda teyid edecektir. Fransız ve Türk mümessilleri İskenderunda bir dostluk muahedesini müzakere ediyorlar. Bu muahede üçzülü Türk - Fransız - Suriye muahedesi ve erkânharbiye anlaşmalarile tamamlanacaktır.

# Pazarlığı yasak eden kanun Meclisten çıkıyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

satılan maddeler üzerine bunların fiyatlarını ve ayrıca vasıflarını gösteren bir etiket veya başka bir işaret konulacaktır.

Pazarlıksız fiyat veya ayırıcı vasıflardan biri veya ikisini gösteren etiket, yahud işaret konması mecburiyetinin en evvel hangi maddelerde ve ne suretle tatbik edileceği İktisad Vekâletinin teklifi üzerine İcra Vekilleri heyeti kararile tayin olunacaktır.

Yerli malı tesbit edilmiş olan fiatından aşağı ve yukarı fiatla satılması yasak olacaktır. Kanunun ahkâmına riayet etmeyenler yirmi liraya kadar hafif para cezasile cezalandırılacaktır. Etiket koyduğu ve liste astığı halde bunlarda yazılı miktardan aşağı veya yukarı mal satanlardan beş liradan 20 liraya kadar hafif para cezası alınacaktır. Bu fiillerin tekrerrü halinde para cezasile beraber haftaya kadar kapatılmasına da karar verilecektir. Cezaya çarptırılanların isimleri dükkân, mağaza veya ticarethane nin halk tarafından görülebilecek bir yerine asılacak ve mahalli bir gazete ile de ilân olunacaktır. Cezalara o yerin idare heyeti tarafından karar verilecektir.

Para cezalarına dair olan hükümler kat'î olacaktır. Dükkân, mağaza ve ticarethanenin kapatılmasına dair olan kararlara karşı, kararın tebliğinden itibaren iki gün içinde, mahallin en büyük mülkiye ânzirine itiraz olunabilecektir. Alınacak para cezaları mahalli belediyelere aid olacaktır.

# Fotoğraf tahlilleri



## Kendi âleminde bir genç

Ankarada Temel isimli okuyucumuz karakterinin tahlilini istiyor:

Kendi âleminde, kapalı vaziyettedir. Kendisine göre düşünceleri, prensipleri vardır. Enerjisi kuvvetli değildir. Başkalarının hususiyetlerine karışmaz. Arkadaşlarile sakin konuşur.



## Açıkgöz bir tip

Afyondan Süleyman imzasile soruluyor:

— Muvaffak olacak mıyım?

Becerikli ve açıkgöz olanlar, hayatın müşkülleri de tahammül gösterdikten sonra muvaffak olmağa namzed sayılırlar.



## Cömerd bir tip

Çengelköyden Kâmrân fotoğrafının tahlilini istiyor:

Zekâsını muayyen mevzular üzerinde toplamaz, kolaylıkla dağıtır. Elinden iş gelir, okuduğunu anlar ve anlatır. Büyüklüğü sever. Menfaatlerine karşı cömerd davranır.



## Neş'eli bir genç kız

Bayan Muzaffer fotoğrafının dercni istemiyerek karakterini soruyor:

Neş'esini kaybettiği zamanlar azdır. Süse, üstüne başına fazla dikkat eder. Moda cereyanlarını takib eder. Güzel görünmek için mümkün olan şeyleri yapar. Birdenbire tesir yapmazsa da, konuştuğca daha güzelleşir. Gülerken ağzını daha ziyade kapaması güzelliğini artırabilir.

# Mücadeleden çekinmeyen bir tip

Ankaradan Numan Pergin de karakterini soruyor:

Kendisini gösterici hareketlerde bulunur ve kendisine ehemmiyet verilmesini ister. Mücadeleden çekinmez. Rahatna pek düşkünlük göstermez. Arkadaşlarile her vakit iyi geçinmez. Bazan inatçı olur, kendi fikirlerinin kabul edilmesinde ısrar eder.



## Sakin bir tip

Gebzeden İsmail de karakterini soruyor:

Sakin ve olduğu gibi görünür. İşlerine hile ve yalan karıştırmayı beceremez. Daha ziyade başkalarının direktifleri altında çalışır.



# Hayata hazırlanması beklenen bir tip

Ankaradan Hüsameddin de karakterinin tahlilini soruyor:

Aklını dolan işlerle uğraştırmayanlar, okuma çağında oldukları takdirde kitablari meşgul olmak için lâzım gelen fırsatı elde etmiş bulunmaktadırlar. Bundan istifadeye bakıp hayata ve muvaffakiyete hazırlanmak lâzımdır.



## Son Posta

### Fotoğraf tahlili kuponu

İsim . . . . .  
Adres . . . . .

### DİKKAT

Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

# Elektrik Şirketinin satın alınmasına dair mukavele Mecliste tasdik edildi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

izah etmiş ve nihayet varılmış olan netice hakkında da demıştır ki:

«Nihayet on bir milyon lira üzerinde anlaşıkt. Bu suretle aramızda tam bir mütabakat hâsıl oldu. Şimdi buna mukabil menfaatimiz ve asıl mühim nokta budur, bunu da arz edeyim:

1933 de 5,175,000, 1934 de 5,140,000, 1935 de 5,253,000, 1936 da 5,211,000, 1937 de 4,944,000, yani vasatı olarak, senelerdeki farkın sebebi her sene tarifelerde tenzilât yaptırılmamızdır. Bunu prensip olarak koyduk. 1937 senesinde bunun için dört milyon dokuz yüz küsur bin liraya düşmüştür. Vasatı olarak bugün 5 milyon lira varidat getirmektedir. Netice ve hülâsa bundan ibarettir.»

Arkadaşlarımız encümenlerde gösterdikleri alâka ve esbabı mucibe lâiyhasında yaptıkları teşekkür karşı minnetle büyük Meclise ve encümenlere teşekkür ederim.

Yaptığımız vazife nihayet sizindir. (Alkışlar).

Nafta Vekilinin bu izahatını müteakib maddelere geçilmiş ve satın alınma mukavelesi tasdik edilmiştir.

Meclisin bugünkü toplantısında yemiden vamlacak su işlerine 31 milyon

lira tahsis ve bunun için gelecek senelere geçmesi taahhüdât icrasına mezu niyet verilmesi hakkındaki kanuna ek lâiyha müzakere ve kabul edilmiştir.

Meclis, hükümet tarafından tevdi edilmiş bulunan iş kanununa en kanun lâiyhası ile matbuat kanununa ek kanun lâiyhasının şu kanunların evvelce tedkik edilmiş oldukları muhtelit encümenlerce tedkik etmelerini, gayri mübadiller işlerinin tasfiyesi, taksitle hükümetten mal alan vatandaşların taksitlerinin tecile aid kanun lâiyhalarile sinema ve tiyatrolardan alınan resimlerin tahfifine aid lâiyhanın maliye, dahiliye ve bûdce encümenleri tarafından müştereken müzakere etmelerini tasviy eylemiştir.

Meclis cuma günü toplanacaktır.

## Balarısı çalmak için bir adam vurdular

Ceyhan (Husufî) — Yumurtalık nahiyesinin Misisnacarlı köyünden Memikunun Oğulveren bal arısını çalmak isteyen Köse Mehmed ve Hızır Memiko tarafından görülmüşlerdir. Aralarında kavgaya çıkmış, bu kavgada Köse Mehmedle Hızır Memikoyu yaralamışlardır. Suçular yakalanmışlardır.

# KUUMBADA CAN KURTARIR

# T. G. BANKASI

# HASAD MEVSİMİ...

Çeviren : H. Alaz

Yegorka Vlasov geçenlerde evlendi. Kelle, kulağı yerinde, eli, ayağı düzgün seksen kiloluk bir karı aldı. Şu Yegorka talihli adammış veseslâm.

Bu son evlenme hâdisesinden önce, Yegorka, üç yıl kadar karısız yaşadı. Kimse onunla evlenmek istememişti. Halbuki Yegorka evlenmek için baş yurmadık karı bırakmadı. Hattâ Mesteçka köyünden topal bir karı ile bile evlenmeğe talib oldu. Fakat sonra bir hiç yüzünden iş bozuldu ve Yegorka bu kadıncağzla evlenemedi.

Yegorka bu topal karı ile aralarında geçen macerayı herkese anlatmasını severdi. Yegorka bu hikâyeyi anlatırken yalan söylemesini, bir sürü ilâveler yapmasını da pek severdi. Hemen hemen her anlatışında, bir ondan evvelkini tutmayan yeni yeni tafsilât dinlemek kabil olurdu.

Bütün müjtekler bu hikâyeyi ezbere bildikleri halde, gene her fırsat buldukça bir defa daha anlatmasını Yegorkadan rica ederler ve daha o anlatmağa başlamadan katıla katıla gülerlerdi.

Gene böyle bir gün, onu köyün meydana sıkıştırmışlar, bu hikâyeyi bir daha anlatmasını rica ediyorlardı:

— Ne olursun Yegor, senin şu topal karı ile olan macerayı bir daha anlatsana! Nasıl oldu da karının topal olduğunu görmedin?

— Gafil avlandık işte.

— Yani aceleyle falan mı geldi?

— Evet aceleyle geldi. Mevsim yazdı, mahsul kemale gelmişti. Onu biçip harman yapmak lâzımdı. Halbuki aksi gibi karım da ölüm döşeginde yatıyordu. Meselâ diyelim ki bugün hastalanmıştı, ertesi günü de hali fenalaştı. Bağırıp çağırıyor, inliyor, kendini yerden yere atıyordu.

Karımın bu vaziyeti fena halde canımı sıktı:

— Aferin sana Katerina Vasilyevna, dedim. Tam hastalanacak, ölecek sıra buldu! Bu seninkisi düpedüz hainlik. Beni adetâ kör testere ile kesmek demektir. Şimdi hiç te ölüm sırası değil. Sonbahara kadar dişini sık, sonbaharda rahat rahat öl!

Karım bu sözlerime cevap bile vermedi. Çünkü cevap verecek bir halde değildi. Bir doktor çağırmağa mecbur oldum. Bir pud arpayı bir doktor getirttik. Doktor arpaları torbasına boşalttıktan sonra:

— Doktorluk dedi, bu gibi hastalıklar karşısında âcizdir. Karınız ölüme mahkumdur. Onun için kurtuluş imkânları kalmamıştır.

— Sualimi affediniz ama, dedim, karım hangi hastalıktan ölüyor?

— Doktorluk bu hastalığı bilmek hususunda da âcizdir.

Maamafih doktor karıma bir toz verdi ve gitti. Doktorun verdiği tozu Meryem ana kandilinin etrafına serptik; fakat fayda vermedi. Karım feryad etmekte ve kendini yerden yere atmakta devam etti. Nihayet gece yarısına doğru öldü.

Ben tabii feryad ve figana başladım. Çünkü mevsim yazdı, mahsul kemale gelmişti. Onu biçip harman yapmak lâzımdı. Halbuki karım olmadan ben bun-

ları tek başıma nasıl yapabilirdim? Ne yapacağımı şaşırılmıştım. Evleneyim, evleneyim, fakat elimin altında hazır karı da yoktu. Sonra karı bulsam bile böyle acele evlenmeğe razı olacak mı idi, bakalım?

Arabayı koştum. Ayaklarımı yıkadım. Yeni pantolonlarımı giydim, çizmelerimi ayağıma geçirdim ve yola düzldüm.

Az gittim, uz gittim; dere tepe düz gittim. Nihayet Mesteçka köyüne geldim. Kapı kapı tanıdıkları dolaşmağa başladım:

— Mevsim hasad mevsimi, dedim. Mahsul kemale geldi. Onu biçip harman yapmak lâzım. Fazla konuşmağa vaktim yok. Sizin köyde kocaya varacak duvak düşkününü bir karı yok mu? Kör de olsa kabulumuzdur.

— Karı çok, dediler. Fakat malûma, mevsim hasad mevsimi. Mahsul kemale geldi. Onu biçip harman yapmak lâzım. Köyümüzün bütün karıları, bu işle meşgul. Şu zamanda içlerinden birinin çıkıp ta kocaya varmak isteyeceğinden şübheliyiz! Maamafih bir defa Aniseyaya baş vurunuz! Belki onu kafese korsunuz!

Durur muyum? Hemen Aniseyanın evine damladım. Kapı açıktı. Hemen içeri girdim.

Baktım: Bir karı sandığın üstüne oturmuş tabanını kaşıyıp duruyor.

— Merhaba, dedim. Fakat şu tabanınızı kaşıymaktan vazgeçin de beni dinleyin!

— Sen keyfine bak, dedi. Anlatacağımı anlat. Ben hem seni dinler, hem tabanımı kaşıyorum. Bunun biri diğerine mâni olmaz ki...

— Ne ise, dedim. Mevsim hasad mevsimi. Mahsul kemale geldi. Şimdi seninle münakaşa etmeğe vaktim yok. Sen ve ben bir araya gelsek te bir yuva kursak mı?.. Bu akşam buradan gider, hemen yarın işe başlayabiliriz!

— Madem ki beni beğendiniz, olur, dedi.

Karıya alıcı bir gözle baktım. Eh, fena değildi. Güçlü, kuvvetli bir karıya benziyordu. İşe gelebilir.

— Evet, dedim, seni beğendim. Yalnız bana cevap veriniz: Siz kaç yaşındasınız?

— Göründüğüm kadar yaşlı değilim. Fakat benim yaşımı daha hesaplamamışlar. tevellüdime gelince, yalan söylemiyorsam bin sekiz yüz doksan altıdır.

— Eh ne yapalım, dedim, şimdi mevsim hasad mevsimi. Mahsul kemale geldi. Yaşınızı hesap etmeğe vaktimiz yok. Yalan söylemiyorsanız iyi. Kabulüm.

— Hayır, dedi, yalan söylemiyorum. Yalan söylemeğe Allahtan korkarım. Nasıl, hazırlanayım mı?

— Hazırlanınız! Eşyanız çok mu?

— Yok, o kadar çok değil: Dinimle imanım, bir de yatağımla yorganım.. senin anlıyacağın bir sandıkla bir yatağım var.

Sandıkla yatağı arabaya yükledik ve hareket ettik.

Ben atı sürerken aldığımız karı da yeni yaşayış şeklimiz hakkında bir sürü plânlar kuruyordu: Üç senedenberi hamama gitmemişti. Evvelâ yıkanmağı düşünüyordu.. sonra eve bir çekidüzen verecekti.. ilâh..

Nihayet evimize geldik.

— İn bakalım, dedim.

Karı arabadan aşağı indi. Fakat inerken, tuhaf bir şekilde yanan indi. Dikkat ettim: Her iki ayağı üzerinde topallıyordu. «Hay Allah belâsını versin!» diye düşündüm.

— Hayrola, dedim, topallıyorsunuz galiba?

— Yok canım, dedi, ben şakadan, cilve yapıyorum.

— İşin şakaya tahammülü yok, dedim. Mevsim hasad mevsimi. Mahsul kemale geldi. Siz sahiden topalsanız benim hiç bir işime yaramazsınız!

— Telâş etme, dedi, ortada fol yok, yumurta yok. Biraz sol ayağım aksiyor. Epi topu sol ayağım yarım karış kadar kısadır.

— Yarım karış veyahud bir karış, bunun arasında hiçbir fark yok. Mevsim hasad mevsimi, şimdi bunu ölçmeğe vaktimiz yok.. fakat bu olamaz! Bu benim işime gelmez. Eline bir kova su alsan, çalkalana çalkalana içinde hiçbir şey kalmaz. Affedersiniz fakat ben bu işden vazgeçiyorum..

— Fakat bu mızıkçılıktır.

— Ne olursa olsun yapamam. Kellen, kulağın yerinde. Güçlü, kuvvetlisin! Yaşın da fena değil: Bin sekiz yüz doksan altı.. fakat yapamam.. ayağın gözümünden kaçmış..

Karı bağırıp çağırmağa, üzerime saldıрмаğa başladı.. ben bu patırdı arasında arabayı avludan dışarı çıkardım.

Karı suratıma birkaç sille aşkıttikten sonra:

— Ulan dedi, getirdiğin gibi geri götür!

Arabaya bindik ve gerisin geriye yollandık. Beş-altı verst mesafeyi ya almış, ya almamıştık beni müdhiş bir öfkedir aldı:

— Mevsim hasad mevsimi, diye düşündüm, mahsul kemale geldi. Herkes işinin başında iken ben topal karıları evlerine taşımakla meşgulüm!..

Karım eşyalarını yakaladığım gibi arabadan aşağı fırlattım. Karımın ne yapacağını tedkike koyuldum.. karı durur mu? O da eşyaların arkasından yere atladı..

Ben kamçıyı şaklattım.. dörtlü arabayı geri, ormana sürdüm. İş de burada bitti.

Karımın topal bacağıyla bu eşyaları evine kadar nasıl götürdüğünü bilmiyorum.. fakat götürdüğü, bir sene sonra da kocaya vardığı muhakkak..

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

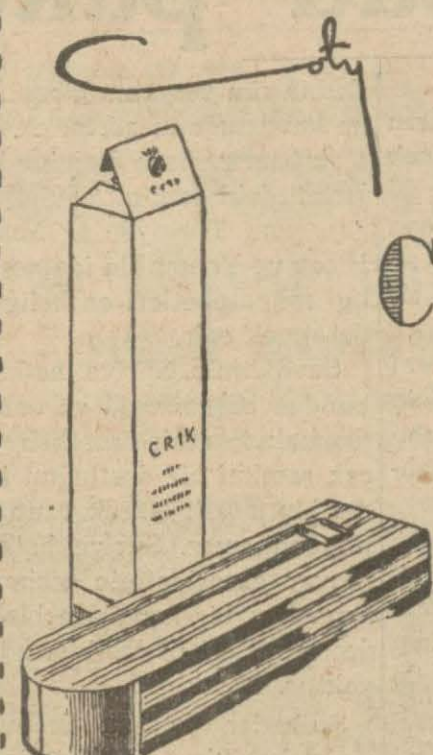
Hulat baba

Çeviren: İsmet Hulûsi

## HALK OPERETİ



Bu akşam Suadiye plâj gazinosunda. 24 Cuma akşamı Bebek belediye bahçesinde 25 Cumaktesi Anadoluhisarı İdman yurdu kulübünde



CRICK

RUJLARI

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

DİKKAT! Paris COTY fabrikalarında imal ve ihzar edilmiş bir fransız mustahzarıdır.

# NEVROZİN

Kaşelerinin tesirini öğrenenler romantizma ve adale ağrılarını unuturlar



ve emsali hastalıklara karşı bilhassa müessirdir.

Terkibi ve tesirindeki sürat itibarile emsalsiz olan NEVROZİN'in 10 tanelik ambalajlarını tercih ediniz. Geceleri tutacak olan ağrılara karşı ihtiyatlı bulunmuş olursunuz.

İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

İsmine dikkat. Taklidlerinden sakınınız ve Nevrozin yerine başka bir marka verilerse şiddetle reddediniz.

«Son Posta» nun edebî romanı: 50

# ÇINARALTI

Bürhan Cahid

Boynumu büktüm:

— Hepsini biliyorum. Fakat elimde mi Nazlı hanımefendi? Biraz evvel ilâç aldım. Kendimi iyi hissetmiş olsam aranızdan kaçarmıydım?

Jale araya girdi:

— İsrar edilmez tabii. Her şeyden evvel sizin sıhhatinizi düşünmek lâzım. Her halde rahatsız olmasalar buyurdıkları gibi bizi mahrum etmezlerdi.

— Teşekkür ederim Jale hanımefendi. Çok doğru söylediniz.

Feridun nabzıma bakıyor.. dilimin rengini anlamak istiyordu.

Dedim ki:

— Sizlerden rica edeceğim. Benim hesabıma da gülüp eğlenin. Yalnız hediyeleri vermek meselesi var. Bunun

için de beyefendiden rica edeceğim. Kendileri de çiftliğin yabancısı değildirler. Gelinle güveyin hediyeleri masamın üzerinde duruyor, lütfen siz verirsiniz değil mi?

Bayrakdaroğlu bu vazifeyi memnuniyetle kabul etti. Masada duran uzun köstekli gümüş saatle Sıdika için getirttiğim altın bilezikleri aldılar. Bir şeye lüzumum olursa haber vermeyi söyliyerek çıkarlarken Jale ile gözgöze geldik. Bana iyi yaptığımı anlattı.

Odamdaki lâmbayı yaktırdım. Feridunun getirdiği yeni romanlardan birini elime aldım.

Henüz bir sayfa okumamıştım ki ka-

pı gene vuruldu. Bu sefer Nazlı ile Jale gelmişlerdi.

Nazlı rahatsızlığımı merak etmiş, Jale de ne yemek istediğimi anlamak için gelmiş.

— İştiham yok ama, bir şeyler gönderin, yemeğe çalışırım... dedim.

Havadis de getirdiler. Köy delikanlılarından biri ne zamandır gözüne kestirdiği bir kızı kaçırmış.

— Budala, dedim, zahmet etmiş. Hazır düğün dururken size söyleseydi, onları da baş göz ederdimiz.

Nazlı başını kaldırdı:

— Sıdıkaya yaptık da yaranabildik mi sanki! Kızda surat bir karış. Yapılan şeyler onun için değilmiş gibi.. yüzünden düşün bin parça..

Jale bu bahsi kapatmak ister gibi:

— Galiba naz yapmak istiyor. Kim bilir. Size biraz piliç, zerde, pilâv gönderceğiz Ömer beyefendi. Başka bir şey ister misiniz?

— Hayır, teşekkür ederim. Beraber çıktılar.

Pencereden bakıyorum. Meş'aleler yanmış. Çınar altındaki üç büyük radyom lâmbası orasını gündüze çevirmiş. Bizim masada Bayrakdaroğlu başa oturmuş. Ev sahibliği vazifesini resmen yapıyor. Ara sıra çakıştırdığını da görüyorum.

Hasan dayının karısı yemeğimi getirdi.

Çıkmyacağım için artık soyunmak daha doğru.

Çok ses gelmesin diye perdelerimi de kapattım.

Fakat mübarek davulun zürmanın sesine perde, pencere para eder mi?

Akşamdanberi Sezai beyle Nermin meydandan kayboldular. İstanbula sığamayan bu saygısızların kendi âlemlerinde düğün derneler yaptıkları muhakkak.

Bilmem neden, İstanbuldan ayrıldıktan sonra böyle hareketlerden iğrenmiye başladım.

Tam yatmağa hazırlanıyordum. Arka arkaya patlıyan üç el silâh sesi ve onlarla beraber kopan çığlıklarla yerimden fırladım. Pencereye koştum.

Çınar altı mahşer gibi.. çığlıklar devam ediyor. Meş'aleler sallanıyor. Herkes çınar altına doğru koşuyor. O kadar birikmişler ki uzaktan ne olduğunu seçmiye imkân yok.

Hemen kapıya koştum. Yusuf Çavuş ayakta.

— Silâh seslerini duydun değil mi?

— Duydum bey.

— Çınar altına koş. Ne oldu? Ana, bana haber getir...

O, koridoru geçen merdivenleri inerken aşağıdan Hasan dayı yaşına rağmen bir ök gibi fırlamış geliyordu.

(Arkası var)

# A Z R A I L



Yazan: Vedat Ürfi

## Operada bir gece

Pariste herkes böyle bir dolabın etrafında dönmeğe mahkûm. Bereket versin, göz kamaştıracak o kadar şey var ki gözler bağlanmıştan farksız, yarı kararıyor. Yoksa baş dönmesinden herkes sarsak olurdu.

Bir çöl ortasına salıverselerdi de haydi istikameti bul deselerdi bugünkü gezintimizde korktuğum kadar ne korkardım, ne de yorulurdum, eminim. Ne yana yürüsek her meydan bir dev, her cadde bir salamural!

«Eyfel» kulesi, dedikleri kadar varmış. Fransanın ışıklar memleketi ayak altında. Bana bile çalım geldi. On, on beş dakika için bir hükümdar tacı giydiğimi sandım. Gözününe âdeta bütün dünya serili. Buradan bakarken en heybetli âbideler, ne kadar da cılızlaşıyor. Napoleonların sarayları bile küçüldü, küçüldü ve bir karıncanın gövdesine sığıdı. Koca «Sen» nehrinin yanında şimdi genç bir kız kordelâsı bile kalın. Yaman «Eyfel»!... Demirin kudretine ne azametler esir etmemiş!...

Kulenin gazinosu gerçek güzel. Birer çay içtik. Bu kadar zevkli bir çay içtiğimi bilmiyorum. Belki bu da, sergüzeşt seven ruhumun harikulâde bir kuleda bulunmaktan duyduğu haz!... Keşki işimiz olmasaydı da bu yerde satılınca kalsaydık!...

Bir fotoğrafçı resimlerimizi çıkardı. En büyük ustalığı, fotoğraf entrikası yapmakta. İnsanın bir portresini yapıyor ve başını, Eyfel kulesinin tepesine oturtuyor. Hayli güldük. Koca Parise hükmeden Eyfel, şimdi de kendimize gövde ettik.

Fransız doktor dostumuz benden pek de az antika değil gibi.

«Şenmedi, gündüz yemeğine bizi tâ «Rüdezekol» deki Çin lokantasına götürdü. Tam manasile orijinal bir yer.

— Rahat yemeniz için değil, garib bir manzarayla tanışmanız için sizi buraya getirdim!...

Dedi. Doğru. Rahat yemedik ama aklımıza gelmedik bir dekor içinde yaşadık. Yarım saat için Çine uğradık. Yemekler Çin yemeği, servis Çin usulü, yiyeceklerin çoğu Çinli. Parisin zevk âlemlerinde kim bilir neler toplamak için memleketlerinin öbür bucağından buralara gelen şık Çin kadınlarının kemik değneklerle pilâv yemelerini seyretmekten kimin yiyecek düşünmeğe hali var ki!.. Serviste çatal, kaşık var ama bunları kullanan bizden başka kimse yok gibi.

Doktor anlattı: — Çinliler pirince bayılırlar. Bunu yerne tarzları şaşılacak şeydir. Piring tanelerini ağzlarına atmak için ince kemik değnekleri öyle ustaca kullanırlar ki!...

Ve ilâve etti: — Burası, Parisin hayli pahalı lokantalarından birisidir. Orkestrası mükemmel, dansları meşhur, yemekleri orijinal, Çinli kibarlardan ve Çin kadınlarından başka devam edenleri hep aristokrat insanlardır!... Hele cumartesi günleri, pazar tatilini geçirmek üzere Londradan tayyarelerle akın eden İngiliz lordları buraya mutlaka bir kere uğurlarlar.

Ne olursa olsun, doymadım bile. Bu kuru pilâvı görünce, İstanbuldaki açışbaşımızın bol yağlı, bal gibi kuzu pilâvı gözlerimde tütüdü.

Çin lokantasından sonra bir otomobile atladık. Soluğu Luvr müzesinde aldık. O ne ihtişam, o ne göz kamaştırıcı galeriler. Tarihlerin azametini canlanmış görmek için bir defa mutlaka Luvr müzesini görmeli. Burası müze değil, başı başına bir âlem. Romanlarda, seyahat kitaplarında Paris adı yanında Luvr sözünü de tevekkeli her vakit görmüyorduk. Muharrirlere de hak verdim, seyyahlara da.

Gezmeden döndüğümüz vakit ortak kararımızdı. Ama Pariste ortalığın kararması demek, yeni bir güneşin doğuşu demek. Pariste sadece gök kararı, şehrin gecesi yok. Parisin gecesi, gündüzün Parisinden çok daha fazla



Söze vakit bırakmadan kartı kaptım. Bir kaç resim altında tanıdık bir isim: Nâzım Abâd.

aydınlık. Asıl Paris, işte bu saatlerde meydana çıkar; Parisin ne demek olduğu geceleyin daha iyi anlaşılır.

Öyle yorulmuşum ki!... Zaten geceden de uykusuzum. Gezme hevesi bunu bana unutturmuştu. Şimdi farkına vardım. İnsan çok şey görünce sahiden sersemleşiyor. Sabahtanberi nereleri dolaştığımız aklıma geldi de âdeta ürperttim. Parisi dolaşmak, başka memleketlerde şehirden şehire göç etmek gibi bir şey!.. Bereket versin yer denemiş, hava denemiş, toprakaltı denemiş, bin türlü nakil vasıtaları her yana serpilmiş de insan, yorgunluğunu ancak evine döndükten sonra duyabiliyor!...

Dün gece Prens Nâzım Abâd'ın şahsile, uğraştım, durdum. Bu akşam iskarpinlerimi çıkarmak için kendi kendimle meşgul olmağa bile takatim yok. Yalnız bir fikir: Neden caddelerde, meydanlarda geçen her lüks otomobil içinde onu arar gibi oldum?... Besbelli: Hindlinin mükellef otomobilinde kurulmak, bugün bizi dolaştıran taksi-

lerden çok daha fazla tatlı gelmiş olacak!...

— 6 —

Odammın penceresinden büyük caddeyi seyrediyordum. Kapı açıldı. Babam elindeki kartı göstermekle beraber: — Nermin!... diye haykırdı.. müjdem isterim. Operada bir ziyafet!...

Söze vakit bırakmadan kartı kaptım. Bir tac resmi altında tanıdık bir isim: Nâzım Abâd!...

Akşama operada locasını şereflelendirmemizi diliyor. Çok nazıkce bir davet. Oynanacak operanın ismi de bildiriliyor: Aydal... Çocukluğundanberi nağmelerini işide işide az, çok âşınası olduğumuz bir operayı seyredeceğimden mi, yoksa Prens Nâzım Abâd gibi yüksek mevki sahibi biri tarafından davet edildiğimizden midir, nedir, öyle bedil bir zevk duydum ki!... Sevincimden babamın boynuna atıldım.

(Arkası var)

### Tarihten Sayfalar

(Baştarafı 9 uncu sayfada)

ona âşik oldu ve evlenmek istedi. Fakat bu arzusu reddolundu.

Sinan Paşanın bir oğlu vardı. Çok yakışıklı ve gençti. Mihri bu delikanlıya gönül kapırdı. Onun aşikle yanıp tutuşmaya başladı. Aşk o derece hızlandı ki açığa vurmaktan çekinmedi, şiirler yazdı:

Hâbdan açtım gözüm nagâh kaldırdım seri  
Karşımda gördüm durur bir mâni çehre dilberi  
Taliim sâdoldu yahud kadre erdim galîba  
Kim mahallem içre gördüm gece doğmuş müşteri  
Gözümü açıp yumunca oldu çeşmirden nihan  
Şöyle teşhâs eylerim kim ya melekter ya peri  
Erdi gün âbı hayata «Mihri» ölmez haşredek  
Gördü gün şeb zulmetinde ol ayan İskender» i.

Bunlar muhitte dedikodular doğuruyordu. Hattâ kadın şairi hafif bir kadın olarak telâkki edenler vardı.

Neyleyim biçare gönülüm bir dem olmaz yârsız

Öpsem olmaz nitelikim cehdeylem bu arsız

Vaslım ikrar edip saldı beni sevdalara Döndü inkâr eyledi bu dini yok ikrarsız

Hubların mihrine Mihri ölüürüz terketmeziz

Kim ne der ise desün biz olamazız yârsız...

Bu satırlar onun hakkındaki zanları kuvvetlendiriyordu. O kadar ki Mihri başka bir şiir yazmak suretile namusunu müdafaa ihtiyacını duydu.

İbrahim Necminin edebiyat tarihine göre, bu ateşli, hassas aşk ve heves şairi gerçekten hiçbir hafiflik yapmamış, A-masyada olan mezarı herkesin hürmetle ziyaret ettiği bir yer olmuştur.

### Devlet kapısında Elli yıl

(Baş tarafı 7 nci sayfada)

Nazım bey, simaca, cidden sevinli bir zattı. ruhu da, sevimli simasının vâdettiği necabeti tekzip etmeyecek derecede yüksekti. Onunla üç yıl süren daimi müvanesetimiz, tahmin ettiğim gibi beni son derece mütelezziz ve müstefid ettili.

Gerek Said paşa, gerek Nazım bey, beni terbiye ve tenvir etmeyi, kendilerine bir insanlık vazifesi saymış gibi hareket ettiler. Bana bir evlâd muamelesi yaptılar.

Nazım beyi, Konyaya vardığım günün akşamında ziyaret etmiştim. Odasına girdiğim zaman zeki mektubcu, gülmüş:

— Gel bakalım, küçük mektubcu... Demiş, ve ilâve etmişti:

— İnşallah, büyük mektubcu da olursun!

Ben, hürmet ve sevgile elini öperek, gösterdiği sandalyeye oturdum. Ve ona karşı o günkü konuşmamız esnasında duyduğum sevgi, saygı, beraber geçen yıllarımızın her gününde biraz daha arttı.

Kâtibi bulunduğum meclis, her pazar günü, valinin konağından başlayarak, bütün âzanın -mevsime göre-evlerinde veya bağlarında, bahçelerinde toplanırdı.

Bu toplantılarda, müzakere daima, hatırı sayılır bir öğle yemeğinden sonra başlardı.

Bu haftalık ziyafetlerin başlıca gayesi, hayratı, müberratı münderis oldukları tedkikat ile anlaşılın; üstelik de yeniden yapılmalarına hacet ve mahal görülmeyen çeşid eski zaviyelerin ve sairinin her kapamın elinde kalmış bulunan gelirlerini zaptetmektir. (Arkası var)

## Çubukluda Bir Gün

Yazan: Naci Sadullah

Tıpkı kadın şapkaları, kadın esvabları gibi, semtlerin, mesirelerin de modaları var. Her yaz, başka bir semtin modası çıkıyor. Bir yaz Caddebostanı revaçta idi. Bir yaz Suadiye rağbette idi. Bir yaz Florya gözde idi. Bu yaz da, şimdiye kadar adını pek seyrek işittiğimiz Çubuklu moda oldu.

Her pazar günü, halk, adetâ sözleşmiş gibi, Boğaziçinin bu nefis sahilindeki Kuru gazinosunda toplanıyor!..

Bu pazar günü, İstanbulun dört bucağından Çubukluya akan kalabalığa ben de karıştım.

Köprüden saat 13 de hareket eden vapura yalnız başıma bindiğim zaman, bir buçuk saatlik yolu nasıl geçireceğimi düşünüyordum. Fakat tesadüf, beni bir yığın gazeteye, mecmuaya bir sürü para vermektен kurtardı. Çünkü vapurun güvertesine çıkar çıkmaz, neşeli bir dost kafilesile karşılaştım: İçlerinde, baba Raşid adında hoşsohbet ve amatör bir meddah ta vardı. Taklidli, nükteli, ve zarif hikâyelerle baba Raşid bizi, sade Çubukluya varncıya kadar değil, Çubukluda geceyi edinciye kadar oyalayabilir, güldürebilir, eğlendirebilirdi!..

Nitekim, öyle oldu: Üsküdarı geçtikten sonra, 72 numaralı yolu, baba Raşid'in de genesi açıldı. Bize evvelâ, Çubuklunun tarihini anlattı:

— Ben, dedi, Şirketihayriyenin çıkarıldığı «Boğaziçi» adındaki kitabda okumuştum. Merhum Ahmed Rasimin o kitabda yazdığına göre, eski padişahlardan birisi, Boğaziçinin Anadolu sahillerinde avlanırken, Çubuklunun şimdi bulunduğu mevkiye bir mola vermiş. Çubuklunun o zaman daha ismi bile yokmuş. Padişah, oradan ayrılırken ihtiyar bir adamla karşılaşmış. O gayri meşkûn sahilde münzevi bir ömür geçiren ihtiyarın dinçliği, neşesi ve gülbüzlüğü padişahın nazarı dikkatini celbetmiş:

— Sen, demiş, bu kadar sıhhatli olmanın yolunu nasıl buldun?

İhtiyar: — Ben, deniş, 81 yaşımdayım. Fakat 20 yaşında delikanlıların kollarını çöp gibi, çalı gibi kırabilirim. Bu kuvvetimi de, buranın havasına, suyuna borçluyum!

Padişah heraretle sormuş: — Buranın havası, benim sarayımın havasından da güzel mi?

— Elbette... Senin sarayın bahçesine fidan dikersen, çalı biter. Halbuki buraya çalı diksek, ağaç yetişir!..

Padişah tereddüde düşünce ihtiyar: — İstersen bir dene! demiş ve muhabetinin elindeki kiraz çubuğunu gösterecek ilâve etmiş:

— İstersen, şu çubuğu şuraya dik, gelecek sene gel kirazını ye!

Padişah bu sözleri tebessümle karşılamış, fakat sıhhatli ve sevimli ihtiyar, padişahı bu tecrübeyi yapmaya razı etmiş ve padişah kuru kiraz çubuğundan bastonunu, bulundukları yere dikmiş!..

Ahmed Rasimin, kim bilir nereden öğrenerek iddia ettiğine göre, bir sene sonra, o kuru çubuk yapraklanmış, birkaç sene sonra da meyva vermiş ve padişah bunu gördükten sonra da, adını: «Çubuklu» koyduğu o semtin ihya olunmasını ferman buyurmuş!

Bunu anlatan baba Raşid gülüyor ve: — Bunları okuduktan sonra, Çubuklu, bana bir hal oldu. Ne zaman Çubukluya ayak bassam, toprağın yaratıcı kuvveti, tabanlarımdan vücudüme sirayet edecek te, beni hünkârın kuru çubuğu gibi yere şertecek sanıyorum!

★

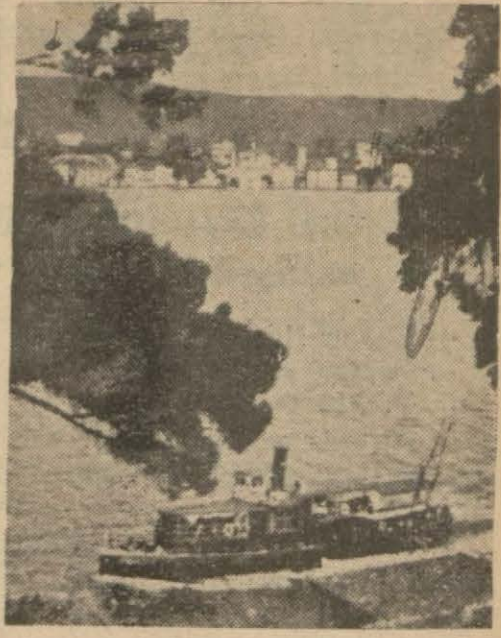
İnsan, Çubuklu gazinosuna girer girmez, oraya o büyük kalabalığı toplıyan sebepleri sezmekte güçlük çekmiyor. İnsana cazib görünen ilk hususiyet, müşterilerini tâ iskelede, birer birer karşılayan gazina sahibi Bay Mustafa Cebecinin mütebessim ve yumuşak siması!

Baba Raşid onu da tanıyor ve bir masa başına yerleştirdiğimiz zaman bize, onun hakkında şu şayanı dikkat malûmatı veriyor:

— Mustafa Cebeci, Çubuklunun hem âşığı, hem Marko paşası, hem de canlı ve fahri belediyesidir.

Herkesin derdini dinler, her müştekinin gönülünü hoş etmeye çabalar, ve Çubukluyu diriltmek için ölüresine çalışır. Buradaki asri helâ, çeşme, stadyom onun eserleridir. Şimdi de sırf Çubuklu-yu şereflelendirmek gayesiyle, bu gazinoyu işletiyor.

Baba Raşid bunları anlatırken, garso-



lun getirdiği su şişesine bakıyorum: Şişe, manzarasile bile hararet söndürebilecek derecede buğulanmış. Arkadaşlara: — İşte, diyorum, en az altı ay Frijiderde ikamet etmiş bir şişe...

Baba Raşid gülerken cevap veriyor: — Evet... İhtiyar kadın cilvesi kadar soğuk mübarek!...

Garson da söze karışıyor, ve beni tekbir ediyor:

— Şişe Frijiderden gelmiyor bayım... Buranın suyu, kudretten soğuktur!.. Biz bunu membandan doldurup, doğruca müşteriye veriyoruz!

Garson uzaklaşırken, Baba Raşid: — Gördün mü? diyor, Çubuklu suyunun Frijidere sokulduğunu zannetmen, garsonu hiddetlendirdi. Bunu Çubuklu suyuna hakaret saydı.

Bizden sonra gelen vapurlar, koca gazinoyu tıklım tıklım doldurmuştur. Seçme bir sazın yaptığı fasıl, müşterilerin neşelerini tamamlamıştı. Dev cüsselli tombul çınarların koyu gölgesinde, sahilde çırpanın dalgaların şıktırtısını, fıski-yenin şırıltısını, yapraklar arasında ötüşen kuşların civıltısını, ve sahneyi dolduran san'atkarların konserini bir arada dinlerken, neşeli kafasını habire tütsüleyen Baba Raşid garsona bilmem kaçınıcı defa seslendi:

— Rakı yetiştir evlâd! Sonra bize dönüp: — Ben, dedi, burasını beğenmedim çocuklar.

Merakla sorduk: — Neden? — Buraya rakı dayanmıyor yahu!..

Akşam üzerine doğru bu güzel dekor içinde san'atkar Safiyenin sesi de yükselinece duyduğumuz haz bir kat daha arttı. Az evvel kâhkaha seslerle, bir havrayı andıran koca gazinoda tabak şıktırtısı, su şırıltısı, sandalya gıcirtısı bile kalmamıştı. Smokinli konser dinleyicilerini utandı-rabilecek kadar koyulaşan bu sükküt içinde, garsonlar bile, birer hırsız gibi, ayak-larının uçlarına basarak dolaşıyorlardı.

Arkamdaki masada oturan bir çift, başbaşa vermişler, ve gözlerini yumarak, iç âlemlerine gömülmüşlerdi.

San'atkarın gür sesi perde perde yükseliyordu:

Sevdaların en coştugu yer şimdi Boğazdır!

O zaman etrafıma bakındım. Dinleyicilerin yüzlerinden, çalışmakla geçmiş bütün bir haftanın yorgunluğu, sihirli bir şingirle silinmiş gibi idi.

Geç vakit, halkı, neşe içinde bırakıp uzaklaşırken inandım ki, Safiyesile, sazi-le, suyle, havasile Çubuklu, neşe susuzluğile kurmuş ruhları da, tıpkı hünkârın çubuğu gibi çiçeklendirip, tazeleştiriyor!

Naci Sadullah

### Resimli zabıta hikâyesinin hal şekli

Pipoya dikkatle bakınız (4 numaralı resim), farkedeceğiniz gibi bir kögesi daha fazla yanmıştır, sıyahlanmıştır. Bu da Ernestin sağ elini kullandığını gösterir. Ernest solak olup da, kibriti sol elle yaksaydı, karalık piponun öbür tarafında olacaktı. Sonra, müfettiş maktulü muayeneye geldiği zaman, yumuşak yakasındaki iğne onun solundan sağına doğru ilgiltilmişti. Bu da solak bir adamın bunu yaptığını ispat ediyordu.

Demek oluyor ki, maktul, kendi evinde öldürülmüş, giydirilmiş ve kuyuya taşınmıştı. Müfettiş evin etrafını dolaşmış ve orada pijama ceketini de bulmuştu.



# POYRAZ ALI

Yazan: A. R.

**Madmazel Civanna, yüzündeki kalın peçeyi kaldırarak küçük salona girdi. Sonra endişeli bir sesle: "Şövalyeyi ne zaman görebileceğim?" diye sordu**

— Bonjour Hortans!..  
— Bonjour, aziz patronum.  
— Bonjour Polin.. nasılsın?..  
— Ah aziz patronum.. ne cevap vereceğimi şaşırırım.. Bonjour mösyö.. sizi âfiyette.....  
— Bonjour Gaston.. ben gideli biraz daha ihtiyarlamışsın?..  
— Ah, Mösyö Antuvan.. sizi tekrar görmek saadeti.....  
— Bonjour Gaspar!.. Çocukların iyi mi?.. Karınla barıştın mı?..  
— Ah muhterem patronum.. ne saadet.....  
— Polin!.. Hortans!.. Yukarıya koşunuz. Geçme odaları derhal bir yatak odası haline koyunuz... Size.. azamî, yarım saat müsaade. Muhterem misafirimiz, biraz fazla yorgun... Gaspar!.. Koş.. Poyraz Ali Reisi ara.. bul.. benim geldiğimi haber ver.  
— Antuvan, bütün bu sözleri birbirinin arkasından, âdeta nefes almadan söylüyordu. Lokantanın içi birbirine girmişti. Garsonlar, oradan oraya koşuyorlar.. koşarlarken birbirlerine çarpıyorlardı.  
— Gaston!.. Ben, tam kırk iki gündür açım... Lokantanın güzel yemeklerinden mahrum kaldığım gündenberi âdeta yemek yememişim zannediyorum. Muhterem misafirimiz de kaç gündenberi lâzımla bir şey yemedi... Çabuk.. hazırda ne varsa, küçük salona getirin.  
— Antuvan, bu son emri de verdikten sonra:  
— Muhterem Madmazel Civanna!.. Size, şerefinizle mütenasib bir surette ızaz ve ikramda bulunamayacağımı biliyorum. Fakat, her halde beni affedeceğinizden eminim... Lütfen şu salona geçiniz. Biraz istirahat edip, birkaç lokma bir şey yiyinceye kadar odamız hazır olacak.  
— Dedi. Ve Madmazel Civannayı, küçük salona sevketti. Vakit erken olduğu için, bu küçük salon bomboştur. Civanna, içeri girer girmez, yüzündeki kalın peçeyi kaldırdı. Geniş bir nefes aldı.  
— Ruhundaki sabırsızlığı gösteren endişeli bir sesle:  
— Şövalyeyi ne zaman görebileceğim? Her şeyden evvel onu görmek istiyorum.  
— Diye mırıldandı.  
— Antuvan, ellerini yukarı kaldırdı:  
— Yoookk, Madmazel.. o kadar acele etmeyiniz. O sizi bu kadar zaman bekledi. Şimdi de, siz onu biraz bekleyiniz.  
— Diye bağırarak gülümseme başladı. Sonra birdenbire ciddi bir tavır aldı:  
— Madmazel.. lâtifeyi bir tarafa bırakalım. Biraz ciddi konuşalım... Şövalye ile karşılaşmanız, çok mühim bir an olacaktır... Şövalyemin bugünkü vaziyeti, büyük heyecanlara müsaid değildir. Onun için çok ihtiyatlı davranmalıyız... Zannederim ki, siz de benim bu fikrime iştirak edersiniz.  
— Hakkınız var, Antuvan... Evvelâ, onu hazırlamalıyız. Zavallı şövalye için yeni bir felâkete sebep olmak istemem.  
— Bakalım.. şimdi, şövalyenin de nasıl olduğunu öğrenebiliriz... Hah, işte Gaston geldi.  
— Gaston, güçlükle taşıyabildiği büyük bir tepsi ile gelmişti. Antuvan, derhal ona sordu:  
— Gaston!.. Şövalye hazretleri nasıldır?..  
— Gaston, tepsinin üzerindeki yiyecekleri, içecekleri masanın üzerine sıralarken cevap verdi:  
— Muhterem patronum!.. Dün akşam, şövalye hazretlerinin burada pişen hususî yemeklerini şatoya bizzat kendim götürdüm. Kendileri, tamamiyle sıhhat ve âfiyette. Havanın biraz serin olmasına rağmen, tarasada oturuyorlar.. uzun uzun denizi temaşa ediyorlardı. Beni görür görmez, sizden bir haber olup olmadığını sordular... Henüz hiçbir haber olmadığını söylediğim

zaman, öyle zannederim ki, biraz mahzun oldular.  
— Öyle ise, şövalye hazretlerinin yemeklerini bugün de sen götüreceksin. Fakat, benim geldiğimden kat'iyen bahsetmeyeceksin. Sadece, «Sadık ben-deniz Antuvandan bugün haber geldi. Galiba pek yakında gelecekmış» diyeceksin.  
— Emredersiniz, muhterem patronum.  
— Aradan beş on dakika geçtikten sonra da «Öyle tahmin ediyorum, şövalye hazretleri; Antuvanım yarın gelmesi ihtimali de mevcut.» sözlerini ilâve edeceksin.  
— Anladım, aziz patronum.. maksadınızı, tamamiyle anladım... Hiç merak etmeyiniz, arzunuz vechile hareket ederim.  
— Masa hazırlanmıştı.  
— Antuvan, yerlere kadar eğildi:  
— Buyurun, Madmazel Civanna... Lokantanızda âdettir. Üzerinden sekiz saat geçmiş olan bildircinlar, tavaya konulmaz. Onun için şu bildircinların taze olduğuna emin olabilirsiniz... Şu börekler de fena değildir. Diyebilirim ki, bu börekler bütün Tulonda yalnız bizim mutfağımızda bu derece maharetle pişirilebilir. Hele şu bademli elma tatlısı, mutlaka kalbinize bir ferahlık verecektir. Müsaade ederseniz, üzerine biraz tarçın ekeyim... Bardağınıza, hangi şarabdan koymamı emre-

dersiniz?.. Bana kalırsa, şu hâlis mis-ket şarabını tercih ediniz. Hiçbir sersemlik vermeden bütün şişeyi emniyetle içebilirsiniz.  
— Madmazel Civanna, minnettarane bir nazarla bakarak cevap verdi:  
— Antuvan!.. Size, esasen minnettarım... Çok rica ederim, bana bu kadar fazla alâka göstererek, minnettarlık yükümü ağırlatmayınız... Bilmiyorum, size olan borçlarımı ne suretle ödeyebileceğim?..  
— A.. çok kolay Madmazel.  
— Nasıl?..  
— Muhterem efendime göstereceğiniz şefkat ve muhabbet, benim için en parlak mükâfat teşkil edecek.  
— Ah, Allahım!.. Siz; ne temiz, ne yüksek kalbli adamsınız.  
— Antuvan, kalbinde bir damar kopmuş gibi titredi. Bir anda, şövalyeye tesadüf etmeden evvel geçirdiği hayat aklına geldi. Civannanın bu sözlerini, âdeta bir istihza gibi telâkki etti. Başını pençerenden tarafa çevirerek:  
— Ah Madmazel.. Eğer bende hakikaten böyle bir meziyet görüyorsanız, bundan dolayı muhterem şövalyemi takdir ve tebrik etmelisiniz... Ben, ona tesadüf edinceye kadar, ötülerin ayaklarındaki papuğu, sırtındaki gömleklere çalan bir serseriden başka bir şey değildim... Onun yüksek ruhu, temiz telkinleri, benim ruhumu bütün bunlardan tahrir etti. (Arkası var)

## Günün Bulmacası

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

### SOLDAN SAĞA:

- 1 — Güzel öten tüyleri sarı kafes kuşu-  
evet mânasına kaba bir söz
- 2 — Ufuklar - cereyan.
- 3 — Bir uzuv-alay.
- 4 — Türkçe bir isim-insanların yaptıkları  
boğazlar.
- 5 — Tenis oynanan âlet-adam.
- 6 — Genişlik - cildin üzerine çıkan mayı.
- 7 — Bilgili.
- 8 — Dünyanın batışı-bir nota.
- 9 — Belli bir soydan gelen-dost.
- 10 — Bir yerden bir yere taşınma-ev.

### YUKARDAN AŞAĞI:

- 1 — Bara benzer bir yer-damardaki mayı.
- 2 — Yaramaz çocuk.
- 3 — Palto-yürüme yarıyan uzuv.
- 4 — Akar getiren- isyan eden.
- 5 — Tamam.
- 6 — Hayret nidası-her birinde beş par-  
mak bulunan uzuvlardan biri.
- 7 — Güneşin battığı zaman-beygir.
- 8 — Meal - Hayret nidası.
- 9 — Hükümdar-akış.
- 10 — En az-ışaret.

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1  | K | A | S | A | B | A | A | S |   |
| 2  | E | G | E | R | Y | A | N | K | I |
| 3  | S | I | R | A | L | A | N | M | A |
| 4  | E | R | I | T | E | N | A | R | I |
| 5  | R | A | Z | I | A | L |   |   |   |
| 6  | B | E | N | Z | E | M | E | M |   |
| 7  | B | A | R | E | K | M | A |   |   |
| 8  | A | Y | A | R | T | M | A | A | K |
| 9  | Y | A | T | E | N | E | Z |   |   |
| 10 | A | N | Y | I | K | A | N | M | A |

Evveldi bulmacanın halledilmiş şekli

## Bir doktorun günlük notlarından

### Evrımı basuriye

Basur memelerinin başlıca sebebi ci-haz hazm bozuklukları ve bilhassa dai-mî inkabazdır. Daimî inkabaz ve eforlar yavaş yavaş bu memelerin meydana çık-masına sebep olmaktadır. Basur olma-mak için günde bir hatta iki defa kolay bir surette helâya gitmeği temin edebil-melidir. Bunun için sellüzu çok olan seb-zelerin tercih edilmesi şarttır. Surf etle geçinen köpek, kedi gibi hayvanatın büyük abdestlerine dikkat edilecek olur-sa bunların daima kabız oldukları ve müşkülâtla abdest ettikleri görürüz. Bilâkis yalnız ot ile yeşillik ile geçinen koyun, inek, sığır ve diğer hayvanatın büyük abdestleri hem mebzuldür hem de mülayimdir. Tabii kabız olan insanlar bundan nümune almalıdırlar. Ve ona göre daima sebzelere yemeği tercih et-melidirler. Evrımı basuriye bir defa yer-leşti mi? Artık onların kendi kendilerine zall olmaları hemen mümkün değil-dir. Ameliyat lâzımdır. Basur ameliyeti çok güzel, çok radikal bir ameliyattır. Mütemadiyen kan zayı eden, zaman zaman büyük ızdıraplar veren basurlardan bir kaç günlük bir ameliyat tedavisinden sonra tamamen kurtulmak mümkündür.  
Küçük ve çok olmiyan memeleri de yeni usullerle ve ilâçla kurutmak müm-kün olabilir.

Cevab isteyen okuyucularımızın posta-pulu yolnamalarını rica ederiz. Aksi tak-dirdede istekleri mukabelesiz kalabilir.

## Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şun-lardır:

**İstanbul cihetindekiler:**  
Aksarayda: (Sarı), Alemdarda: (Sır-nı Asım), Beyazıda: (Haydar), Samat-yada: (Rıdvan), Eminönünde: (Beşir Kemal: Eyüde: (Arif Beşir), Fenerde: (Emliyadi), Şehrinde: (Nazım), Şehzadebaşında: (Hamdi), Karagömrük-te: (Kemal), Küçükpazarda: (Hikmet Cemil), Bakırköyünde: (İstapan).  
**Beyoğlu cihetindekiler:**  
İstiklal caddesinde: (Kanzuk), Gala-tada: (İsmet), Taksimde: (Nizameddin), Kurtuluşta: Necdet, Yenışehirde: (Paru-nakyan), Boşanbaşında: (İtmad), Be-şiktaşta: (Nall Halid).  
**Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardekiler:**  
Üsküdar: (Selimye), Sarıyerde: (Nuri), Kadıköyünde: (Sihhat - Rifat).  
Büyükdada: (Halk), Heybelide: (Halk).

# SPOR

## İtalya - Macaristan final maçı nasıl cereyan etti?

**Birinci devrenin ortalarında İtalyan muhacimleri Macar kalesini şüt yağmuruna tuttular ve üç golü de bu devrede attılar**



Macaristan - İtalya final maçından heyecanlı bir sahfa

Dünya kupası final maçı Paris'te 70.000 seyirci önünde İtalya - Macaristan millî takımları arasında cereyan etti. Fransa Reisl-cumhuri, nazırlar, meb'uslar, kordiploma-tik şeref tribününde hazır bulunuyorlardı. Saat on yedide millî marşlar çaldı. Halk selâmlandı. Oyun başladı. İlk hücumu İtal-yanlar yaptılar. İlk dakikalarda her iki ta-rafa da birer kornor oluyor. Fakat derhal de-fediliyor. Maç müsavi şekilde ve çok seri ce-reyan ediyor. Fakat hâkimiyet yavaş yavaş İtalyanlara geçiyor. İtalyan muhacimleri Macar sahasına yerleştiler. Altıncı dakika-da sağ muavin Serantoninin sağ açık Biava-ye verdiği pası hemen merkez muhacim Pi-olaya geçmiş gördük. O da sol açık Kolaussı-ye yerinde bir pas veriyor. Kolaussı kuvvetli vole bir şütle İtalyanlara birinci golü ka-zandırdı. İtalyanların böyle mükemmel o-yununa mukabil halk Macarları tutuyor. On-ları candan alkışlıyor. Top ortada iken Ma-carların sol açıkları Tetkor âni bir hücumda beraberlik golünü atıyor. Bu gol halkı coş-turuyor. Fakat İtalyanlar yavaş yavaş tek-rar hâkimiyeti elde ediyorlar. Meazza, Fer-rari ve bilhassa Piolanın şüt yağmuru direk-lere çarpıyor. Bu şiddete acaba kaleci nasıl dayanabilir?..

On altıncı dakikada top ayaktan ayağa dolayınca Piola İtalyanın ikinci golünü a-tıyor. İtalyanların şüt bombardımanı tekrar başladı. Bu arada Macar müdafaası yorulu-yor. Fakat gene mükemmel çalıyor.  
Otuz beşinci dakikada Kolaussı, Meazza-dan aldığı bir pasla üçüncü golü atıyor. Bi-rinci devre bu şekilde 3-1 İtalyanın galibiy-e-tle bitti.  
İkinci devrede Macarların şiddetli ve gü-zel hücumlarıyla karşılaşyoruz. Fakat bu a-kımlar bir türlü golle bitmiyor. Nihayet 24-üncü dakikada Sarosi sağ iç Vinezeden aldı-ğı bir pasla rahatca Macarların ikinci golünü atıyor.  
İtalyanlar arada sırada indikleri Macar kalesi önünde iken Piola otuz altıncı daki-kada futbol bilgisinin bir neticesi olarak dördüncü golü attı.  
Artık hâkimiyet İtalyanlara geçti. Çok se-ri ve güzel bir kupa final maçı olan bu o-

yunu hakem Capdeville mükemmel idare e-derek İtalyanların 4-2 galibiyetlerini ilân e-den düdüğünü öttürdü.  
Reislcumhur Löbrön takım kaptanı Mea-zaya altın kupayı verdi.  
İtalyanlar şu şekilde sahaya çıkmışlardı: Olivieri - Fonl, Rava - Lerantonl, Andreolo, Licatelli - Blovani, Meazza, Piola, Ferrari, Kolaussı.  
Macarlar ise: Lzabo - Polgar, Biro - Lzabay, Lsücs - Lo-zar - Las, Vineze, Sarosi, Lzengeller, Tib-kos'dan mürekkebdî.  
Hakem: Capdeville (Fransız) deni.

Şampiyonluğu kazanan İtalya takımı 1910 danberi Macaristanla 16 defa karşılaşmıştır. Bu maçlarda İtalya sekiz galibiyet kazan-mış, 32 gol atmıştır.

Macaristan ise dört galibiyet almış, 30 gol atmıştır. İki takım dört defa berabere kal-mıştır.

1910 dan 1925 senesine kadar İtalya Mac-aristanı hiç mağlûb etmemiştir.

Buna mukabil 1925 den 1937 senesine ka-dar Macarlar da İtalyanları mağlûb edeme-mişlerdir.

16 maçın tarihlerini ve neticelerini aynan neşrediyoruz:

|      | Macaristan     | İtalya |
|------|----------------|--------|
| 1910 | 26 Mayıs       | 6 1    |
| 1911 | 6 Kânunusani   | 1 0    |
| 1923 | 4 Mart         | 0 0    |
| 1924 | 18 Nisan       | 7 1    |
| 1925 | 18 Kânunusani  | 2 1    |
| 1925 | 8 Teğrisani    | 1 1    |
| 1928 | 25 Mart        | 8 4    |
| 1930 | 11 Mayıs       | 0 5    |
| 1931 | 13 Kânunuevvel | 2 3    |
| 1932 | 8 Mayıs        | 1 1    |
| 1932 | 27 Teğrisani   | 2 4    |
| 1933 | 22 Teğrisevvel | 0 1    |
| 1934 | 9 Kânunuevvel  | 2 4    |
| 1935 | 24 Teğrisani   | 2 2    |
| 1936 | 31 Mayıs       | 1 2    |
| 1937 | 25 Nisan       | 0 2    |

İtalya - Macaristan dünya kupası maçı-nda 630.925 frank hasılat olmuştur.

## Tekirdağlı Çoban Mehmedle karşılaşmayı kabul etti

Dün Tekirdağlı Hüseyin ile Çoban Mehmed arasında ağustos içinde bir karşılaşma ya-pılacağı yazılmıştı. Türkiye profesyonel başpehlivani Tekirdağlı Hüseyin, dün Bur-sadan şehrimize döner dönmeye bize bir mek-tub göndermiştir. Tekirdağlı mektubunda ki-saca günları söylemektedir.

«— Böyle bir karşılaşmaya federasyonun müsaade verdiğini ve mütehassısların Çoba-nın benim sırtımı 10 dakikada yere getire-ceğini söylediklerini okuyunca hayret ettim. Fakat hasımlarımı hiçbir zaman istihfat et-medim için Çobanın bu teklifini kabul ediyorum. Zaten ben de uzun zamandanberi böyle bir karşılaşmayı arzu ediyordum. Yal-nız ben, Türkiye başpehlivani, Çoban Meh-med gibi hiçbir taraftan yardım görmüyö-rüm. Ekmek paramı pazımın kuvvetle çık-arıyorum. Hayır cemiyetlerinin tertib etti-ği güreşlerden aldığım para ile geçiniyorum. Biddaenaleyh benim göstereceğim yerde, tesbit edilecek kazançla Çoban Mehmede güreşmeğe hazırım. Güreşin temmuz iptida-larında yapılmasını da arzu etmekteyim. An-cak o zaman kimin kuvvetli, kimin teknik olduğu meydana çıkacaktır.»  
Diğer taraftan dün kendisiyle görüşen spor

## Beyoğluspor Yunan muhtelitini yene-bilecek mi?

Atınadan gelen karışık Yunan takımı bu-gün saat beş buçukta Taksim stadında Bey-oğluspor takımını ikinci maçı yapacaktır. Fenerbahçe ile Kadıköyde yaptığı maçta pek easlı bir şekilde oyun kabiliyetlerini göste-remiyen Yunanlıların, biraz da çimen sa-haya alışık olmadıklarını hesaba katacak ol-lursak bugünkü maça ayrı bir ehemmiyet vermek icab edecektir.

Federe olmiyan takımlar arasında en derli toplu bir şekilde futbol oynamakta olan Bey-oğlusporun Tamçvara karşı kazandığı yü-ksek galibiyetin bir eşiği daha elde etmek için çok gayret sarfedeceğini ve bu sayede mühim bir kuvvet olduklarını bir kere daha isbat edeceklerini bildiğimiz için bugünkü maça ehemmiyet vermek lâzımdır.

İki takım muhtelitli olarak şehrimize gelen Yunanlıların da ilk mağlûbiyetlerini telâfi gayesiyle oynayacakları oyunun her bakı-mından tatlı ve heyecanlı olacağı muhakkak sa-yılmaktadır.

muharrihimize Çoban Mehmed de: «— Tekirdağlı ile memnuniyetle güreşecek ve onu yeneceğim..» demiştir.

## Venüs Kremi

Terkindeki hususî madde hayatiye dolayısıyla cildi besler, taravetini artırır. Yeni bir ten yaratır. Venüs Kremi asrî kadın güzelliğinin bir tilsimidir.

## Venüs Pudrası

Terkibi altın kremli 24 saat havalandırılmış fevkalâde ince ve hafif Venüs pudrasile tuvalet gören bir cilt dünyanın en taravetli güzelliğini ifade eder.

## Venüs Allığı

Her cildin rengine göre çeşidleri mevcuttur. Yüze sürüldüğünde cilde fevkalâde tabii bir renk verir; teni bozmaz; güzelleştirir.

## Venüs Ruju

Son moda ve gayet cazip renklerle kullananları hayrete düşürür. Dudaklarda 24 saat sabit kalır. Şık ve kibar familyaların kullandıkları yegâne rujdur.



## Venüs KIRPIK Sürmesi

Asla yayılmaz ve gözlere zarar vermez. Venüs sürmesi tuvalet gören kirpikler büyür ve güzelleşerek kalbeler ok gibi saplanır.

## Venüs Briyantini

Baştaki kepekleri izale eder. Saçları parlak tutar. Dökülmesine mani olur ve kıvrık yapar. Saç meraklıları ve gençlerin hayat arkadaşıdır.

## Venüs Limon Çiçeği KOLONYASI

Hususî bir tiptir. 90 derecedir. O kadar ki en büyük zevk ehlini ve müşkülpeşend olmakla tanınmış kimseleri bile hayran bırakmaktadır.

## Venüs Çam KOLONYASI

Çiğerleri zayıf ve sinirleri bozuk olanların kalbine ferahlık verir. Ve gönlünü açar. Ada çamlarının lâtif ve sıhhi kokuları VENÜS çam kolonyasında mevcuttur.

### Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğü İlanları

300 kilo Ferro Titan  
200 kilo Ferro Silisyum Aleminyum  
2600 kilo Ferro Wolfram

Tahmin edilen bedeli «18500» lira olan yukarıda mikdarı ve cinsi yazılı malzeme Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğü Merkez Satınalma Komisyonunca 15/8/1938 Pazartesi günü saat 11 de kapalı zarfla ihale edilecektir. Şartname parasız olarak komisyondan verilir. Taliblerin muvakkat teminat olan «1387» lira «50» kuruşu havi teklif mektublarını mezkûr günde saat 10 na kadar komisyona vermeleri ve kendilerinin de 2490 numaralı kanunun 2 ve 3. maddelerindeki vesaikle mezkûr gün ve saatte komisyona müracaatları. «3799»

300 ton Katod Bakır alınacak.

Tahmin edilen bedeli 120,000 lira olan 300 ton Katod bakır Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğü Ankara Satınalma Komisyonunca 12/8/1938 Cuma günü saat 11 de kapalı zarf ile ihale edilecektir. Şartname 6 lira mukabilinde komisyondan verilir. Taliblerin muvakkat teminat olan 7250 lirayı havi teklif mektublarını mezkûr günde saat 10 na kadar komisyona vermeleri ve kendilerinin de 2490 numaralı kanunun 2 ve 3. maddelerindeki vesaikle mezkûr gün ve saatte komisyona müracaatları. «3800»

Aşağıda yazılı eb'ad ve mikdarlarda olmak üzere cem'an 1000 metre mikâbî çam tahtası alınacak.

400 metre mikâbî 4,00 × 0,22 × 0,25 M.  
400 metre mikâbî 4,00 × 0,20 × 0,25 M.  
200 metre mikâbî 4,00 × 0,18 × 0,25 M.

Tahmin edilen bedeli «45.000» lira olan yukarıda eb'ad ve mikdarı yazılı cem'an 1000 metre mikâbî çam tahtası Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğü Ankara Satınalma Komisyonunca 13/7/938 Çarşamba günü saat 11 de kapalı zarfla ihale edilecektir.

Şartname 2 lira 25 kuruş mukabilinde komisyondan verilir. Taliblerin muvakkat teminat olan 3375 lirayı havi teklif mektublarını mezkûr günde saat 10 a kadar komisyona vermeleri ve kendilerinin de 2490 numaralı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerindeki vesaikle mezkûr gün ve saatte komisyona müracaatları. «3658»

### İstanbul Askerî Levazım Âmirliği İlanları

Harb Akademisi eratı için 20 ton sığır veya keçi eti 8/Temmuz/938 Cuma günü saat 15,30 da Tophanede Levazım Âmirliği Satınalma Komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır.

Tahmin bedeli 6600 lira ilk teminatı 495 liradır. Şartnamesi Komisyonda görülebilir. Keçi veya sığır etinden hangisi ucuz ise o alınacaktır. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. «3818»

Beher metresine 23 kuruş tahmin edilen 37870 metre telâ 4 temmuz 38 Pazartesi günü saat 15 de Tophanede Levazım Âmirliği Satınalma Komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. İlk teminatı 653 lira 26 kuruştur. Şartname ve nümunesi komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. «3668»

### Çorum Orman Başmühendisliğinden :

1. — Çorum Vilâyetinin İskilip kazasında hududları şartnamede yazılı Geyik nuyu Devlet Ormanından 876 metre mikâb gayri mamul dikili çam ağacı on ay içinde çıkarılmak üzere 20 gün müddetle açık arttırmaya konulmuştur.
2. — Arttırma 28/6/938 tarihine müsadif Salı günü saat 14 de Çorum Orman idaresinde yapılacaktır.
3. — Beher gayri mamul metre mikâbının muhammen bedeli 460 kuruştur.
4. — Muvakkat teminat 302 lira 20 kuruştur.
5. — Şartname ve mukavelename projelerini görmek isteyenler bu müddet içinde Çorum Orman Başmühendis muavinliğine ve İstanbul Orman Başmühendis muavinliğine ve Ankara Orman Umum Müdürlüğüne müracaat edebilirler. «3501»

## RADYO

### Bugünkü program İSTANBUL

23 Haziran 1938 Perşembe

Öğle neşriyatı:  
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muh-telif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Spor müsahabeleri: Eşref Şefik. 19.55: Borsa haberleri: 20: Saat ayarı: Grenviç rasadhanesinden naklen. 20.02: Sadi Hoşses ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

## ANKARA

23 Haziran 1938 Perşembe

Öğle neşriyatı:  
12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahillî ve haricî haberler.

Akşam neşriyatı:  
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Semahat ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Radyofonik temsil (Gençler grubu). 21: Havacılık hakkında konferans (Şakir Hazım Ergökmen). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program ve İstiklâl marşı.

## Son Posta

Yevml, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi  
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25  
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

### ABONE FIATLARI

|            | 1    | 6    | 3   | 1   |
|------------|------|------|-----|-----|
|            | Sene | Ay   | Ay  | Ay  |
|            | Kr.  | Kr.  | Kr. | Kr. |
| TÜRKİYE    | 1400 | 750  | 400 | 150 |
| YUNANİSTAN | 2340 | 1220 | 710 | 270 |
| ECNEBİ     | 2700 | 1400 | 800 | 300 |

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmeyiz. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul  
Telgraf : Son Posta  
Telefon : 20203

# KANZUK MEYVA TUZU

En hoş ve taze meyvaların userelerinden İstihsal edilmiş tabii bir meyva tuzudur.

Emsalsiz bir fen harikası olduğundan tamamen taklid edilemez  
İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

Beyoğlu — İstanbul

### Haricî Askerî Kıtaatı İlanları

Altı adet dizel motörlü yol silindir kapalı zarfla eksiltmeye konmuştur. Tahmin edilen bedeli 39000 lira olup ilk teminat parası 2925 liradır. İhalesi 25/Haziran/938 Cumartesi günü saat 11 dedir. Şartnamesi 195 kuruşa M. M. Vekâleti Satınalma Komisyonundan alınır. Eksiltmeye gireceklerin 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde istenilen belgelerle teminat ve teklif mektublarını ihale saatinden en geç bir saat evveline kadar Ankara'da M. M. Vekâleti Satınalma komisyonuna vermeleri. «851» «2635»

Beher kilosuna tahmin edilen fiatı, 152 kuruş 45 santim olan 32000 kilo pamukî çorab ipliği kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. İhalesi 6/7/938 Çarşamba günü saat 11 dedir. İlk teminatı 3658 lira 80 kuruştur. Şartnamesi 245 kuruş mukabilinde Milli Müdafaa Vekâleti Satınalma Komisyonundan hergün öğleden sonra alınabilir. Eksiltmeye gireceklerin 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde gösterilen vesaikle teminat ve teklif mektublarını birlikte ihale saatinden en az bir saat evvel komisyona müracaatları. (31) (3595)

Demirköy civarında bulunan kıtaat için 15000 kilo sadeyağı kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Eksiltmesi Vizede Tümen Satınalma Komisyonunda yapılacaktır. Şartnamesini görmek isteyenler hergün komisyona müracaat edebilirler. Eksiltmesi 6/7/938 Perşembe günü saat 11 de yapılacaktır. Muhammen fiatı 15000 lira, ilk teminatı 1125 liradır. Münakasaya iştirak edeceklerin bildirilen günde ve tayin edilen eksiltme saatinden bir saat evvel teminat ve teklif mektubları ile icab eden sair vesaikin komisyona tevdi. «29» «3560»

Kor Birliklerinden süvari tümeni ihtiyacı için 50 ton tanklara mahsus benzin ile 6500 kilo B. B. Mobilval veya benzeri makine yağı kapalı zarfla alınacaktır. İhalesi 4/7/938 Pazartesi günü saat 16 da Çorluda Kor Satınalma Komisyonunda yapılacaktır. İlk parası benzin için 937 lira 50 kuruş yağ için 202 lira 32 kuruş olup her ikisi için teminat yekünü 1139 lira 82 kuruştur. Şartnamesini görmek isteyenler hergün Ankara ve İstanbul Levazım Âmirliği ve Çorluda Kor Satınalma Komisyonunda görülebilirler. Talibler kanunun 2 ve 3 üncü maddelerindeki belgelerle birlikte belli gün ve saatte bir saat evvel teklif mektublarını komisyona vermiş bulunmaları. «3662» «34»

Tümen Birliklerinin sığır veya koyun veya keçi et mikdarı Hadımköy için 41000 Çerkesköy için 41000 ve Çatalca için 52000 kilo olarak ayrı ayrı kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Sığır veya koyun veya keçi etinden hangisine daha ucuz fiat teklif edilirse ondan alınacaktır. Diğerleri alınmayacaktır. Bunlar Çatalcada Tüm Satınalma Komisyonu binasında 11/Temmuz/938 Pazartesi günü saat 11 de Çatalcanın saat 15,30 da ve Çerkesköyün saat 17 de ayrı ayrı münakasaları yapılacaktır. Şartnameler Komisyonda parasız olarak görülebilir. Hadım ve Çerkesköylerin ilk teminatları ayarı beherinin erkek koyun için 1383 lira 75 kuruş erkek keçi için 1076 lira 25 kuruş sığır etinin 922 lira 50 kuruştur. Muhammen tutarları da koyun etinin 18450 lira keçi etinin 14350 lira sığır etinin 12300 liradır. Çatalcanın erkek koyun için ilk teminatı 1755 lira erkek keçi için 1365 lira sığır eti için de 1170 liradır. Muhammen tutarı da koyun etinin 23400 lira keçi eti için 18200 lira sığır etini 15600 liradır. İsteklilerin teminat mektupları ile birlikte teklif mektublarını münakasaya yapılacağı belli gün ve saatte en aşağı bir saat evvel Çatalcada Tüm Satınalma Komisyonuna vermeleri. «35» «3663»

Tümen Birlikleri için 33350 kilo askerî vasfı haiz sadeyağı kapalı zarfla münakasaya konulmuştur. İhalesi 6/Temmuz/938 Çarşamba günü saat 11 de yapılacaktır. Umumunun tahmini tutarı 31682 lira 50 kuruştur. İlk teminatı 2376 lira 19 kuruştur. İsteklilerin bildirilen ihale gün ve saatinden evvel teklif ve teminat mektuplarının makbuz karşılığı İzmir Bornovada Askerî Satınalma Komisyonuna vermeleri. «37» «3665»

Manisada Tümen merkez kıtaat ihtiyacı için 414000 kilo kuru ot kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur. Eksiltmesi 5/7/938 Salı günü saat 17 dedir. Tahmin bedeli 15525 lira ilk teminatı 1164 lira 37 kuruştur. Şartnamesi hergün Manisada Tümen Satınalma Komisyonunda görülebilir. İstekliler kanunun 2, 3 maddelerinde yazılı vesaiki haiz olması lâzımdır. Eksiltmeye girecekler teklif mektublarını kanunî tarifât dairesinde hazırlarak ihale saatinden bir saat evvel Manisada Tümen Satınalma Komisyonuna vermeleri. «38» «3666»

## Türk Hava Kurumu

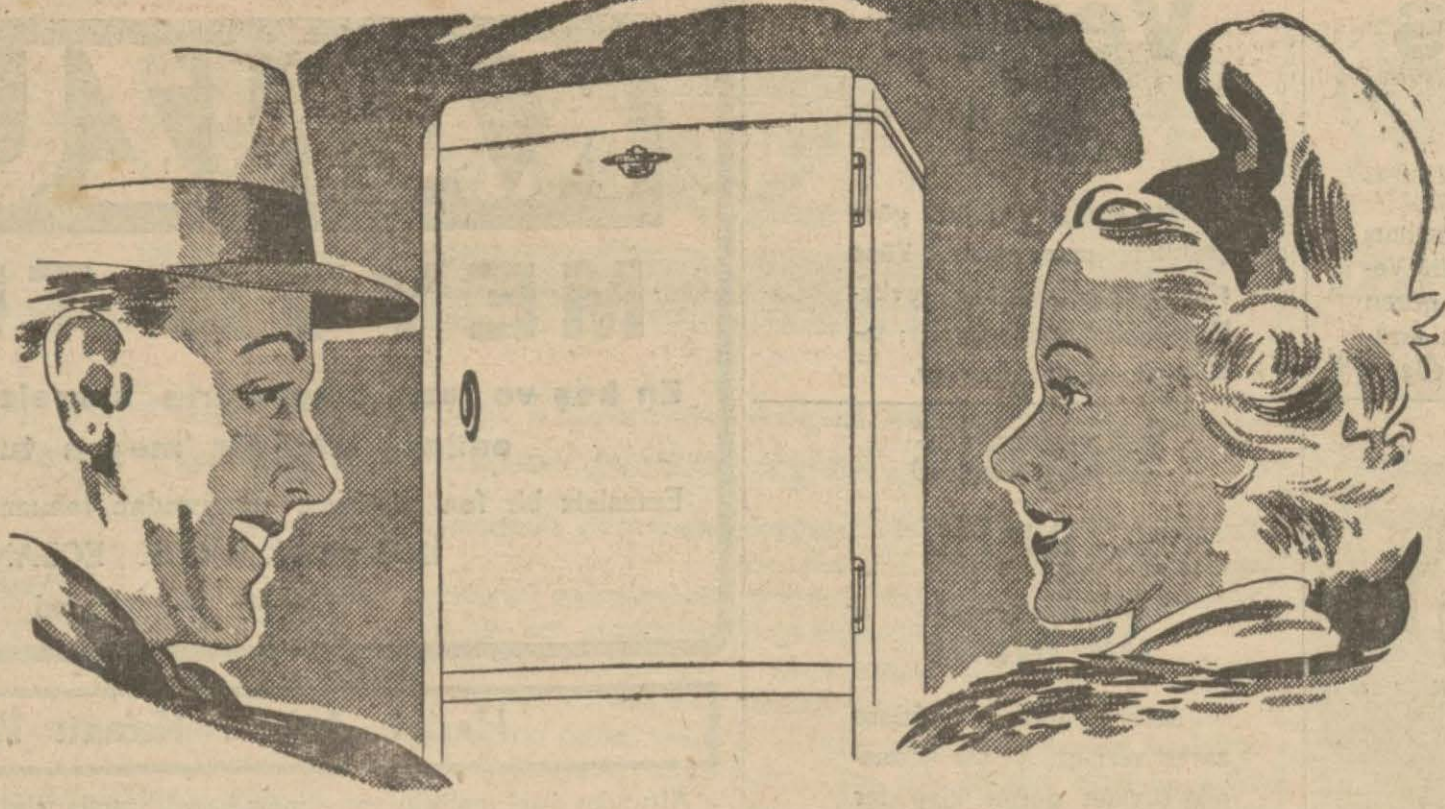
# BÜYÜK PİYANGOSU

3 üncü keşide 11/Temmuz/1938 dedir.

**Büyük ikramiye: 50.000 Liradır...**

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak etmek suretile siz de taliinizi kazanınız...



## Bir tek hakikî FRIGIDAIRE vardır

İlk bakışta, bütün buz dolapları biri birlerine benzerler. Fakat dikkat ile tetkik edilecek olurlarsa, pek çok noktalarda biri birlerinden tamamen ayrı oldukları görülür.

Meselâ bazıları zahiri ucuzluklarına rağmen, tonlarca elektrik sarf ederler ve korkunç bir masraf menbaıdır.

Bazıları da, sıcak ve yakıcı aylarda gıdaların ihtiyacı olan sühneti devamlı surette temin edemezler ve bu yüzden bütün bir ailenin sıhhatına fayda yerine zarar getirirler.

Nihayet, bazıların da mütemadî tamirata ihtiyaç göstermeleri, aile bütçelerine yıkıcı bir yük teşkil ederler.

Yalnız bir tek buz dolabı, vesaike istinaden, şizi nem füzuli masraflardan kurtardığını ve size elektrik ve dolayısıyla para tasarruf ettirdiğini isbat edecek vaziyettedir.

Geliniz ve hakikî bir buz dolabı olan FRIGIDAIRE'İ görünüz.

Geliniz, size sudan vaidlerle değil, fakat gözünüzün önüne sereceğimiz delillerle onun üstünlüğünü isbat edelim.

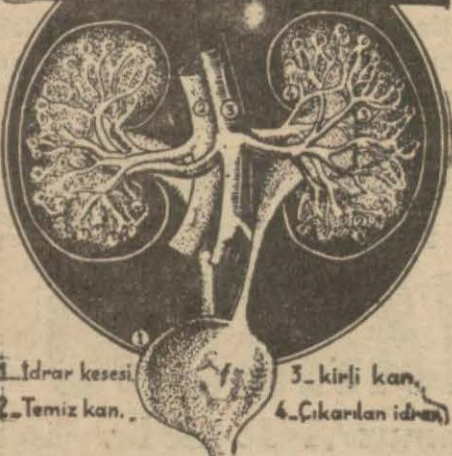
Müşkülpesent davranırsanız, gözü kapalı hareket etmezsiniz alacağınız buz dolabı Frigidaire olacaktır.



# FRIGIDAIRE

BOURLA BİRADERLER İSTANBUL-ANKARA İZMİR

## HELMOBLÖ



1. İdrar kesesi 3. Kirli kan  
2. Temiz kan 4. Çıkarılan idrar

Böbreklerden idrar torbasına kadar yollardaki hastalıkların mikroplarını kökünden temizlemek için (HELMOBLÖ) kullanınız.

## HELMOBLÖ

Böbreklerin çalışmak kudretini artırır, kadın, erkek idrar zorluklarını, eski ve yeni Belsoğukluğunu, mesane iltihabı, bel ağrısını, sık sık idrar bozmak, ve bozarken yanmak hallerini giderir. Bol idrar temin eder. Sıhhat Vekâletimizin resmi ruhsatını haiz bulunan HELMOBLÖ her eczanede bulunur.

Dikkat: HELMOBLÖ idrarınızı temizliyerek mavileştirir.

**ŞOKOLAKSİN**  
Bir adedi müleyyin İki adedi müşhildir.  
En muannid kabızlarda bile tesiri kat'î, lezzetli gayet lâtif, rakıbsiz müleyyin müşhil ÇİKOLATASIDIR.  
8 adedi 20 Kr. Eczanelerden arayınız.

Son Posta Matbaası  
Neşriyat Müdürü: Selim Rağıp Emeç  
SAHİPLERİ: S. Rağıp EMEÇ  
A. Ekrem UŞAKLIGİL

Bir tek tıp sizin bu neticeyi almanıza kâfi gelir



## Bugün ilk iş olarak RADYOLİN

alınız ve bitinciye kadar günde üç defa kullanınız. Bu müddetin sonunda dişlerinizin evvelkinden çok daha parlak, çok daha beyaz ve çok daha temiz olduğunu göreceksiniz.

## RADYOLİN

ile muhakkak sabah öğle ve akşam ve her yemekten sonra dişlerinizi muntazaman fırçalayınız.

Adalar sulh hukuk mahkemesi satıl memurluğundan:

Hazinenin Vasica ile gayian ve müstereken mutasarrıf bulunduğu Büyükkada Yalı mahallesinin Altınordu caddesinde 40 No. lu bahçeli evin izaleişuyu suretile satılmasına karar verilmiş olduğundan bir ay müddetle açık arttırmaya konulmuştur.

Ahşab olan mezkûr evin zemin katında zemini renkli çini ile döşeli bir taşlık ve bir sofa, iki oda, bir hizmetçi odası, bir helâ, zemini renkli çini ile döşeli bir mutfak, merdiven altında bir odunluk ve bir kömürlük üst katta bir sofa, dört oda, bir helâ bir yerli dolabı ayrıca bir mikdar bahçe ile bahçede bir kuyusu bulunduğu dahilen zemin kat kapı ve merdivenlerinin yağlı tavanlarının kalemkâr boyalı üst katın kapı ve pencerelerinden maada tavanların da yağlı boyalı olduğu haricen caddedeki cebhesinin yeni yağlı boyalı yan taraf ile bahçeye nazır yüzünün boyalarının dökülmüş olduğu binada elektrik tesisatı bulunduğu ve heyeti umumiyeye itibarile binanın mamur kullanılır bir halde olup kıymeti muhammenesi (2609) liradır. Dellâliye ve ihale pulu ve vakıf icaresi müşteriye aid olmak üzere kıymeti muhammenesinin % 7 burcuğu nisbetinde pey akçesile beraber talib olanların 25/7/938 pazartesi günü saat 14 den 16 ya kadar 936/53 No. su ile müracaat etmeleri ve arttırma şartnamesini 20 gün sonra herkesin görebileceği ve takdir olunan kıymetin yüzünde yetmiş beşini bulmazsa en çok arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere 15 gün daha uzatılıp fazlasına talib olana 10/8/938 tarihine müsadif çarşamba günü aynı saatte kat'î ihale icra kılınacağından mezkûr gayri menkul üzerinden ipotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların haklarını ve bu suretle masraf ve faize dair iddialarını evraki müsbetleriyle 20 gün zarfında bildirmeleri aksi takdirde satış bedelinin paylaşılmasından hariç bırakılacakları ilân olunur.

## İlân Tarifemiz

|                 |     |       |
|-----------------|-----|-------|
| Birinci sahife  | 400 | kuruş |
| İkinci sahife   | 250 | »     |
| Üçüncü sahife   | 200 | »     |
| Dördüncü sahife | 100 | »     |
| İş sahifeler    | 60  | »     |
| Son sahife      | 40  | »     |

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilân yaptırılacaklar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlâncılık Kollektif Şirketi  
Kahramanzade Han  
Ankara caddesi

DİŞ TABİBİ

## RATİP TÜRKÖĞLU

Sirkeci: Viyana oteli sırası. No. 26, Kat 1 de hergün öğleden sonra saat 14 den 20 ye kadar hastaları kabul eder.

Kadınlar için

*Femil*